



Tendances actuelles de la critique en médiévistique.

Sébastien Douchet

► **To cite this version:**

Sébastien Douchet. Tendances actuelles de la critique en médiévistique.. France. 2014. <hal-01638019>

HAL Id: hal-01638019

<https://hal-amu.archives-ouvertes.fr/hal-01638019>

Submitted on 20 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Perspectives médiévales

Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge

35 | 2014

Tendances actuelles de la critique en médiévistique



Credits : © Direction des Musées de France, 1986

Pour ce nouveau numéro, *Perspectives Médiévales* a souhaité engager la réflexion sur les tendances actuelles de la pensée critique et de la recherche en médiévistique. Plusieurs axes ont été envisagés : la théorie littéraire, l'interdisciplinarité, la recherche à l'étranger.

Nos lecteurs trouveront ici des coups de projecteur qui n'ont aucune prétention à l'exhaustivité. Mais nous espérons apporter quelques pierres destinées à construire la réflexion dans un débat qui n'est malheureusement pas encore assez au cœur de notre réflexion sur notre discipline : quelles relations la médiévistique entretient-elle avec la théorie littéraire ?

On trouvera dans ce numéro des contributions qui brossent un passionnant panorama des rapports que la médiévistique a entretenus avec la théorie littéraire et de la façon dont elle s'est développée au XX^e siècle (Patrick Moran et Alain Corbellari). Le développement récent des études de réception du fait

littéraire médiéval vu au prisme du "médiévalisme" et de la "médiévalité" pose des questions cruciales d'ordre épistémologique que cernent avec acuité Michèle Gally et Vincent Ferré. Le point de vue de Mihaela Voicu et de Cătălina Gîrbea expose quant à lui une histoire de la médiévistique face aux vicissitudes politico-historiques d'un pays, la Roumanie, qui n'a jamais adoubé sa passion pour l'étude du Moyen Âge.

Marie Bouhaïk-Gironès et Estelle Doudet démontrent avec enthousiasme, précision et nuance l'apport d'une approche interdisciplinaire à notre connaissance du théâtre médiéval, non seulement genre littéraire, mais aussi pratique sociale et fait anthropologique. De même, Marion Uhlig apporte un éclairage essentiel sur la fécondité et les limites de la rencontre entre médiévistique et études post-coloniales, un domaine critique largement ignoré en France et largement frayé outre-atlantique.

On trouvera enfin des contributions qui rouvrent les dossiers de champs critiques anciens et parfois délaissés pour discuter de leur actualité dans le champ littéraire médiéval : les approches junguienne (Leonardo Hincapié), griswardienne (Andrea Ghidoni) et l'anthropologie de Victor Turner (Teodoro Patera). Si l'on a pu parler à leur sujet d'effet de mode, quel bilan tirer de leur intérêt et de leur efficacité en terme d'analyse littéraire des dizaines d'années après leur élaboration ?

Sébastien Douchet

Études & travaux

Michèle Gally and Vincent Ferré

Médiévistes et modernistes face au médiéval [Full text]

Patrick Moran

La poétique et les études médiévales : accords et désaccords [Full text]

Alain Corbellari

Entre réception et histoire des idées : l'histoire des études médiévales comme archéologie de nos passions [Full text]

Mihaela Voicu and Cătălina Gîrbea

Les « voies aventureuses » des études de littérature française médiévale en Roumanie [Full text]

Marie Bouhaïk-Gironès and Estelle Doudet

L'auteur comme *praxis*. Un dialogue disciplinaire sur la fabrique du théâtre [Full text]

Marion Uhlig

Quand « *Postcolonial* » et « *Global* » riment avec « Médiéval » : sur quelques approches théoriques anglo-saxonnes [Full text]

Leonardo Hincapié

Une lecture jurguienne de la littérature médiévale [Full text]

Andrea Ghidoni

The Origins of the Narrative Structures in the *Chansons de Geste* :
Methodological Notes on Joël Grisward's comparativism [Full text]

Teodoro Patera

Liminalité et performance : de l'anthropologie de Victor Turner
aux *Folies Tristan* [Full text]

État de la recherche

Comptes rendus

Essais

Claude Thiry

Karin Becker, *Le Lyrisme d'Eustache Deschamps. Entre poésie et
pragmatisme* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Corinne Denoyelle

Mario Botero García, *Les Rois dans le Tristan en prose.
(Ré)écritures du personnage arthurien* [Full text]
Paris, Champion, 2011

Élisabeth Gaucher-Rémond

Nicole Chareyron, *Éthique et Esthétique du récit de voyage à la
fin du Moyen Âge* [Full text]
Paris, Champion, 2013

Marie-Rose Bonnet

Thomas Deswarte, *Une Chrétienté romaine sans pape : l'Espagne
et Rome (586-1085)* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Anna Gęsicka

Katarzyna Dybeł, *Entre la connaissance et l'amour : le regard
dans l'univers romanesque de Chrétien de Troyes* [Full text]
Cracovie, Księgarnia Akademicka, 2012

François Suard

Martine Gallois, *L'Idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème
épique du XIV^e siècle* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Bénédicte Milland-Bove

Ji-hyun Philippa Kim, *Pour une littérature médiévale moderne.*

Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité [Full text]

Paris, Champion, 2012

Stéphane Marcotte

Annik Lavaure, *L'Image de Joseph au Moyen Âge* [Full text]

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

Muriel Ott

Chloé Lelong, *L'Œuvre de Nicolas de Vérone. Intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIV^e siècle*

[Full text]

Paris, Champion, 2011

Marylène Possamaï

Claude Machabey-Besanceney, *Le « martyr d'amour » dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle* [Full text]

Paris, Champion, 2012

Anne Berthelot

Laurence Mathey-Maille, *Arthur, roi de Bretagne* [Full text]

Paris, Klincksieck, 2012

Stéphane Marcotte

Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XV^e-début XVI^e siècle)*

[Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2011

Roger Dubuis

Fabrice Mouthon, *Les Bauges médiévales* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2009

Élisabeth Gaucher-Rémond

Caroline Prud'Homme, *Le Discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge* [Full text]

Paris, Champion, 2012

Florence Bouchet

Élisabeth Schulze-Busacker, *La Didactique profane au Moyen Âge* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Alexandra Velissariou

Laurent Smaghe, *Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Stéphane Marcotte

Agata Sobczyk, *Les Jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la*

littérature religieuse de la France médiévale [Full text]

Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012

Hélène Gallé

Giovanni Tabacco, *L'Italie médiévale* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2005

Carine Giovéna

Karin Ueltschi, *Histoire véridique du Père Noël, du traîneau à la hotte* [Full text]

Paris, Éditions Imago, 2012

Astrid Guillaume

Karin Ueltschi, *Le pied qui cloche ou le lignage des boiteux* [Full text]

Paris, Honoré Champion, 2011

Ouvrages collectifs

Florence Bouchet

Christine de Pizan et son époque. [Full text]

Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, 2011

Agata Sobczyk

Cloches et horloges dans les textes médiévaux [Full text]

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

Marie-Rose Bonnet

Le Corps et l'Esprit en voyage. Le voyage thérapeutique [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Sylvie Bazin-Tachella

« *De part et d'autres des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2011

Aurélie Barre

Du bruit à l'œuvre. Vers une esthétique du désordre [Full text]

Genève, MétisPresses, 2013

Marie-Pascale Halary

Effets de style au Moyen Âge [Full text]

Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012

Stéphane Marcotte

Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Marie-Madeleine Huchet

Être poète au temps de Charles d'Orléans (XV^e siècle) [Full text]

Avignon, Éditions universitaires d'Avignon, 2012

Corinne Denoyelle

Faire court : l'esthétique de la brièveté dans la littérature du Moyen Âge [Full text]

Paris, Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2011

Christelle R. Fairise

Francia et Germania. Studies in Strengleikar and Piðreks saga af Bern [Full text]

Oslo, Novus Forlag, 2012

Jouda Sellami

Le Jeu et l'Accessoire. Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2011

Beate Langenbruch

Legenden der Berufung [Full text]

Heidelberg, Winter, 2012

Stéphane Marcotte

Miracles d'un autre genre. Réécritures médiévales en dehors de l'hagiographie [Full text]

Madrid, Casa de Velásquez, 2012

Sylvie Bazin-Tacchella

Les Mouvements de la traduction. Réceptions, transformations, créations [Full text]

Genève, MétisPresses, 2012

Maria Colombo Timelli

Perceforest. Un roman arthurien et sa réception [Full text]

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

Corinne Denoyelle

Regards croisés sur le Tristan de Béroul [Full text]

Textuel 66, 2012

Valérie Guyen-Croquez

Le Royaume de Bourgogne autour de l'an Mil [Full text]

Chambéry, Publications de l'Université de Savoie, 2008

Michèle Goyens

Sciences et langues au Moyen Âge – Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter [Full text]

Heidelberg, Winter, 2012

Sylvie Bazin-Tachella

Systèmes graphiques de manuscrits médiévaux et incunables français : ponctuation, segmentation, graphies [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2007

Stéphane Marcotte

La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Editions & traductions

Michèle Goyens

Joseph Bédier. Philologie et humanisme. Articles et préfaces inédits en volume [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Valérie Fasseur

Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale* [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Didier Lechat

Charles d'Orléans, *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465)* [Full text]
Paris, Champion, 2010

Claude Thiry

Philippe de Remi, *La Manekine* [Full text]
Paris, Champion, 2012

Anne Berthelot

Le Chevalier aux deux épées. Roman arthurien anonyme du XIII^e siècle [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2012

Stéphane Marcotte

Doon de la Roche. Chanson de geste de la fin du XII^e siècle [Full text]
Paris, Champion, 2011

Beate Langenbruch

Élie de Saint-Gilles [Full text]
Paris, Champion, 2013

Anne Berthelot

Histoires des Bretagnes 3. La Petite Saga de Tristan et autres sagas islandaises inspirées de la matière de Bretagne [Full text]
Brest, Université de Bretagne Occidentale, 2012

Maria Colombo Timelli

Le Jeu d'Adam [Full text]
Paris, Champion, 2012

Stéphane Marcotte

Livre della vie des sainz apostres. Légendier en scripta franco-italienne (début XIV^e siècle) [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2006

Stéphane Marcotte

I Ludi Sancti Nicholai in francoprovenzale. Inizio xv secolo [Full text]
Chambéry, Université de Savoie, 2011

Stéphane Marcotte

L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus. Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111 [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Anne Berthelot

Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio. Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496 [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2011

Stéphane Marcotte

Tristan et Yseut. Les Tristan en vers [Full text]
Paris, Classiques Garnier, 2010

Positions de thèse**Delphine Carron**

Delphine Carron, *Le héros de la liberté. Les aventures philosophiques de Caton au Moyen Âge latin, de Paul Diacre à Dante* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de MM. Ruedi Imbach et Daniel Schulthess, soutenue le 10 décembre 2010 à l'université Paris-Sorbonne

Isabelle Coumert

Isabelle Coumert, *La Conversation et l'Expression des sentiments et de la sensibilité dans le Lancelot en prose (roman anonyme en prose du XIII^e siècle)* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de M. Dominique Boutet, soutenue le 10 décembre 2011 à l'université de Paris-Sorbonne

Mathilde Grodet

Mathilde Grodet, « *Par bel mentir* ». *Mensonges et vérités ambiguës en amour dans les récits courtois des XII^e et XIII^e siècles* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de Mme le professeur Jacqueline Cerquiglini-Toulet, soutenue le 8 décembre 2012 à l'université de Paris-Sorbonne

Vanina Kopp

Vanina Kopp, *Le Roi et les Livres. Collection, utilisation et fonction de la bibliothèque royale à la cour parisienne au bas Moyen Âge* [Full text]
thèse de doctorat en co-tutelle préparée sous la direction de MM. Jean-Claude Schmitt et Neithard Bulst, soutenue le 8 juin 2013 à l'université de Bielefeld – Allemagne

Francesco Montorsi

Francesco Montorsi, *Lectures croisées. Étude sur les traductions de récits chevaleresques entre Italie et France autour de 1500* [Full text]
thèse de doctorat préparée sous la direction de Madame Jacqueline Cerquiglini-Toulet et de M. Richard Trachlser, soutenue le 1^{er} décembre 2012