



# Tendances actuelles de la critique en médiévistique.

Sébastien Douchet

► **To cite this version:**

Sébastien Douchet. Tendances actuelles de la critique en médiévistique.. France. 2014. <hal-01638019>

**HAL Id: hal-01638019**

**<https://hal-amu.archives-ouvertes.fr/hal-01638019>**

Submitted on 20 Nov 2017

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Perspectives médiévales

Revue d'épistémologie des langues et littératures du Moyen Âge

## 35 | 2014

## Tendances actuelles de la critique en médiévistique



Credits : © Direction des Musées de France, 1986

Pour ce nouveau numéro, *Perspectives Médiévales* a souhaité engager la réflexion sur les tendances actuelles de la pensée critique et de la recherche en médiévistique. Plusieurs axes ont été envisagés : la théorie littéraire, l'interdisciplinarité, la recherche à l'étranger.

Nos lecteurs trouveront ici des coups de projecteur qui n'ont aucune prétention à l'exhaustivité. Mais nous espérons apporter quelques pierres destinées à construire la réflexion dans un débat qui n'est malheureusement pas encore assez au cœur de notre réflexion sur notre discipline : quelles relations la médiévistique entretient-elle avec la théorie littéraire ?

On trouvera dans ce numéro des contributions qui brossent un passionnant panorama des rapports que la médiévistique a entretenus avec la théorie littéraire et de la façon dont elle s'est développée au XX<sup>e</sup> siècle (Patrick Moran et Alain Corbellari). Le développement récent des études de réception du fait

littéraire médiéval vu au prisme du "médiévalisme" et de la "médiévalité" pose des questions cruciales d'ordre épistémologique que cernent avec acuité Michèle Gally et Vincent Ferré. Le point de vue de Mihaela Voicu et de Cătălina Gîrbea expose quant à lui une histoire de la médiévistique face aux vicissitudes politico-historiques d'un pays, la Roumanie, qui n'a jamais adoubé sa passion pour l'étude du Moyen Âge.

Marie Bouhaïk-Gironès et Estelle Doudet démontrent avec enthousiasme, précision et nuance l'apport d'une approche interdisciplinaire à notre connaissance du théâtre médiéval, non seulement genre littéraire, mais aussi pratique sociale et fait anthropologique. De même, Marion Uhlig apporte un éclairage essentiel sur la fécondité et les limites de la rencontre entre médiévistique et études post-coloniales, un domaine critique largement ignoré en France et largement frayé outre-atlantique.

On trouvera enfin des contributions qui rouvrent les dossiers de champs critiques anciens et parfois délaissés pour discuter de leur actualité dans le champ littéraire médiéval : les approches junguienne (Leonardo Hincapié), griswardienne (Andrea Ghidoni) et l'anthropologie de Victor Turner (Teodoro Patera). Si l'on a pu parler à leur sujet d'effet de mode, quel bilan tirer de leur intérêt et de leur efficacité en terme d'analyse littéraire des dizaines d'années après leur élaboration ?

Sébastien Douchet

---

## ***Études & travaux***

**Michèle Gally and Vincent Ferré**

Médiévistes et modernistes face au médiéval [Full text]

**Patrick Moran**

La poétique et les études médiévales : accords et désaccords [Full text]

**Alain Corbellari**

Entre réception et histoire des idées : l'histoire des études médiévales comme archéologie de nos passions [Full text]

**Mihaela Voicu and Cătălina Gîrbea**

Les « voies aventureuses » des études de littérature française médiévale en Roumanie [Full text]

**Marie Bouhaïk-Gironès and Estelle Doudet**

L'auteur comme *praxis*. Un dialogue disciplinaire sur la fabrique du théâtre [Full text]

**Marion Uhlig**

Quand « *Postcolonial* » et « *Global* » riment avec « Médiéval » : sur quelques approches théoriques anglo-saxonnes [Full text]

**Leonardo Hincapié**

Une lecture jurguienne de la littérature médiévale [Full text]

**Andrea Ghidoni**

The Origins of the Narrative Structures in the *Chansons de Geste* :  
Methodological Notes on Joël Grisward's comparativism [Full text]

**Teodoro Patera**

Liminalité et performance : de l'anthropologie de Victor Turner  
aux *Folies Tristan* [Full text]

## ***État de la recherche***

### ***Comptes rendus***

#### **Essais**

**Claude Thiry**

Karin Becker, *Le Lyrisme d'Eustache Deschamps. Entre poésie et  
pragmatisme* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

**Corinne Denoyelle**

Mario Botero García, *Les Rois dans le Tristan en prose.*

*(Ré)écritures du personnage arthurien* [Full text]

Paris, Champion, 2011

**Élisabeth Gaucher-Rémond**

Nicole Chareyron, *Éthique et Esthétique du récit de voyage à la  
fin du Moyen Âge* [Full text]

Paris, Champion, 2013

**Marie-Rose Bonnet**

Thomas Deswarte, *Une Chrétienté romaine sans pape : l'Espagne  
et Rome (586-1085)* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2010

**Anna Gęsicka**

Katarzyna Dybeł, *Entre la connaissance et l'amour : le regard  
dans l'univers romanesque de Chrétien de Troyes* [Full text]

Cracovie, Księgarnia Akademicka, 2012

**François Suard**

Martine Gallois, *L'Idéal héroïque dans Lion de Bourges, poème  
épique du XIV<sup>e</sup> siècle* [Full text]

Paris, Champion, 2012

**Bénédicte Milland-Bove**

Ji-hyun Philippa Kim, *Pour une littérature médiévale moderne.*

*Gaston Paris, l'amour courtois et les enjeux de la modernité* [Full text]

Paris, Champion, 2012

**Stéphane Marcotte**

Annik Lavaure, *L'Image de Joseph au Moyen Âge* [Full text]

Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013

**Muriel Ott**

Chloé Lelong, *L'Œuvre de Nicolas de Vérone. Intertextualité et création dans la littérature épique franco-italienne du XIV<sup>e</sup> siècle*

[Full text]

Paris, Champion, 2011

**Marylène Possamaï**

Claude Machabey-Besanceney, *Le « martyr d'amour » dans les romans en vers de la seconde moitié du douzième à la fin du treizième siècle* [Full text]

Paris, Champion, 2012

**Anne Berthelot**

Laurence Mathey-Maille, *Arthur, roi de Bretagne* [Full text]

Paris, Klincksieck, 2012

**Stéphane Marcotte**

Vannina Marchi van Cauwelaert, *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des « tyrans » (milieu XV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècle)*

[Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2011

**Roger Dubuis**

Fabrice Mouthon, *Les Bauges médiévales* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2009

**Élisabeth Gaucher-Rémond**

Caroline Prud'Homme, *Le Discours sur le voyage chez les écrivains de la fin du Moyen Âge* [Full text]

Paris, Champion, 2012

**Florence Bouchet**

Élisabeth Schulze-Busacker, *La Didactique profane au Moyen Âge* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

**Alexandra Velissariou**

Laurent Smaghe, *Les Émotions du prince. Émotion et discours politique dans l'espace bourguignon* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

**Stéphane Marcotte**

Agata Sobczyk, *Les Jongleurs de Dieu. Sainte simplicité dans la*

*littérature religieuse de la France médiévale* [Full text]

Łask, Oficyna Wydawnicza Leksem, 2012

**Hélène Gallé**

Giovanni Tabacco, *L'Italie médiévale* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2005

**Carine Giovénal**

Karin Ueltschi, *Histoire véridique du Père Noël, du traîneau à la hotte* [Full text]

Paris, Éditions Imago, 2012

**Astrid Guillaume**

Karin Ueltschi, *Le pied qui cloche ou le lignage des boiteux* [Full text]

Paris, Honoré Champion, 2011

### Ouvrages collectifs

**Florence Bouchet**

*Christine de Pizan et son époque.* [Full text]

Amiens, Presses du Centre d'Études Médiévales, 2011

**Agata Sobczyk**

*Cloches et horloges dans les textes médiévaux* [Full text]

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

**Marie-Rose Bonnet**

*Le Corps et l'Esprit en voyage. Le voyage thérapeutique* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

**Sylvie Bazin-Tachella**

« *De part et d'autres des Alpes* » (II). *Chancelleries et chanceliers des princes à la fin du Moyen Âge* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2011

**Aurélie Barre**

*Du bruit à l'œuvre. Vers une esthétique du désordre* [Full text]

Genève, MétisPresses, 2013

**Marie-Pascale Halary**

*Effets de style au Moyen Âge* [Full text]

Aix-en-Provence, Presses Universitaires de Provence, 2012

**Stéphane Marcotte**

*Éthique et droit du Moyen Âge au siècle des Lumières* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

**Marie-Madeleine Huchet**

*Être poète au temps de Charles d'Orléans (XV<sup>e</sup> siècle)* [Full text]

Avignon, Éditions universitaires d'Avignon, 2012

**Corinne Denoyelle**

*Faire court : l'esthétique de la brièveté dans la littérature du Moyen Âge* [Full text]

Paris, Presse de la Sorbonne Nouvelle, 2011

**Christelle R. Fairise**

*Francia et Germania. Studies in Strengleikar and Piðreks saga af Bern* [Full text]

Oslo, Novus Forlag, 2012

**Jouda Sellami**

*Le Jeu et l'Accessoire. Mélanges en l'honneur du professeur Michel Rousse* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2011

**Beate Langenbruch**

*Legenden der Berufung* [Full text]

Heidelberg, Winter, 2012

**Stéphane Marcotte**

*Miracles d'un autre genre. Réécritures médiévales en dehors de l'hagiographie* [Full text]

Madrid, Casa de Velásquez, 2012

**Sylvie Bazin-Tacchella**

*Les Mouvements de la traduction. Réceptions, transformations, créations* [Full text]

Genève, MétisPresses, 2012

**Maria Colombo Timelli**

*Perceforest. Un roman arthurien et sa réception* [Full text]

Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2012

**Corinne Denoyelle**

*Regards croisés sur le Tristan de Bérout* [Full text]

Textuel 66, 2012

**Valérie Guyen-Croquez**

*Le Royaume de Bourgogne autour de l'an Mil* [Full text]

Chambéry, Publications de l'Université de Savoie, 2008

**Michèle Goyens**

*Sciences et langues au Moyen Âge – Wissenschaften und Sprachen im Mittelalter* [Full text]

Heidelberg, Winter, 2012

**Sylvie Bazin-Tachella**

*Systèmes graphiques de manuscrits médiévaux et incunables français : ponctuation, segmentation, graphies* [Full text]

Chambéry, Université de Savoie, 2007

**Stéphane Marcotte**

*La Vertu de prudence entre Moyen Âge et âge classique* [Full text]

Paris, Classiques Garnier, 2012

Editions & traductions

**Michèle Goyens**

*Joseph Bédier. Philologie et humanisme. Articles et préfaces inédits en volume* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2010

**Valérie Fasseur**

Claude Fauriel, *Histoire de la poésie provençale* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2011

**Didier Lechat**

Charles d'Orléans, *Le Livre d'Amis. Poésies à la cour de Blois (1440-1465)* [Full text]  
Paris, Champion, 2010

**Claude Thiry**

Philippe de Remi, *La Manekine* [Full text]  
Paris, Champion, 2012

**Anne Berthelot**

*Le Chevalier aux deux épées. Roman arthurien anonyme du XIII<sup>e</sup> siècle* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2012

**Stéphane Marcotte**

*Doon de la Roche. Chanson de geste de la fin du XII<sup>e</sup> siècle* [Full text]  
Paris, Champion, 2011

**Beate Langenbruch**

*Élie de Saint-Gilles* [Full text]  
Paris, Champion, 2013

**Anne Berthelot**

*Histoires des Bretagnes 3. La Petite Saga de Tristan et autres sagas islandaises inspirées de la matière de Bretagne* [Full text]  
Brest, Université de Bretagne Occidentale, 2012

**Maria Colombo Timelli**

*Le Jeu d'Adam* [Full text]  
Paris, Champion, 2012

**Stéphane Marcotte**

*Livre della vie des sainz apostres. Légendier en scripta franco-italienne (début XIV<sup>e</sup> siècle)* [Full text]  
Chambéry, Université de Savoie, 2006

**Stéphane Marcotte**

*I Ludi Sancti Nicholai in francoprovenzale. Inizio xv secolo* [Full text]  
Chambéry, Université de Savoie, 2011

**Stéphane Marcotte**

*L'Origine et antiquité de la cité de Lyon et l'Histoire de Palanus. Édition du ms. Paris, Arsenal, 5111* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2011



**Anne Berthelot**

*Prophetiae Ambrosii Merlini Expositio. Édition et traduction d'un commentaire latin des prophéties de Merlin d'après le ms. Dublin, Trinity College 496* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2011

**Stéphane Marcotte**

*Tristan et Yseut. Les Tristan en vers* [Full text]  
Paris, Classiques Garnier, 2010

**Positions de thèse****Delphine Carron**

Delphine Carron, *Le héros de la liberté. Les aventures philosophiques de Caton au Moyen Âge latin, de Paul Diacre à Dante* [Full text]  
thèse de doctorat préparée sous la direction de MM. Ruedi Imbach et Daniel Schulthess, soutenue le 10 décembre 2010 à l'université Paris-Sorbonne

**Isabelle Coumert**

Isabelle Coumert, *La Conversation et l'Expression des sentiments et de la sensibilité dans le Lancelot en prose (roman anonyme en prose du XIII<sup>e</sup> siècle)* [Full text]  
thèse de doctorat préparée sous la direction de M. Dominique Boutet, soutenue le 10 décembre 2011 à l'université de Paris-Sorbonne

**Mathilde Grodet**

Mathilde Grodet, « *Par bel mentir* ». *Mensonges et vérités ambiguës en amour dans les récits courtois des XII<sup>e</sup> et XIII<sup>e</sup> siècles* [Full text]  
thèse de doctorat préparée sous la direction de Mme le professeur Jacqueline Cerquiglini-Toulet, soutenue le 8 décembre 2012 à l'université de Paris-Sorbonne

**Vanina Kopp**

Vanina Kopp, *Le Roi et les Livres. Collection, utilisation et fonction de la bibliothèque royale à la cour parisienne au bas Moyen Âge* [Full text]  
thèse de doctorat en co-tutelle préparée sous la direction de MM. Jean-Claude Schmitt et Neithard Bulst, soutenue le 8 juin 2013 à l'université de Bielefeld – Allemagne

**Francesco Montorsi**

Francesco Montorsi, *Lectures croisées. Étude sur les traductions de récits chevaleresques entre Italie et France autour de 1500* [Full text]  
thèse de doctorat préparée sous la direction de Madame Jacqueline Cerquiglini-Toulet et de M. Richard Trachlser, soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2012