



Le savoir à l'épreuve des représentations sociales : l'exemple de Cro-Magnon chez des élèves de primaire

Philippe De Carlos, Lionel Dany, Grégory Lo Monaco, Béatrice
Mabilon-Bonfils

► To cite this version:

Philippe De Carlos, Lionel Dany, Grégory Lo Monaco, Béatrice Mabilon-Bonfils. Le savoir à l'épreuve des représentations sociales : l'exemple de Cro-Magnon chez des élèves de primaire. Les Dossiers des sciences de l'éducation , <http://dse.revues.org/>, 2017. <hal-01648421>

HAL Id: hal-01648421

<https://hal-amu.archives-ouvertes.fr/hal-01648421>

Submitted on 26 Nov 2017

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

1 **Titre :**

2
3 Le savoir à l'épreuve des représentations sociales : l'exemple de Cro-Magnon chez des élèves de
4 primaire

5

6

7 **Auteurs :**

8

9 Auteur principal et contact :

- 10 - de Carlos Philippe, doctorant, Laboratoire EMA (EA 4507), Université de Cergy-Pontoise;
11 pdecarlos@orange.fr

12 Auteurs secondaires :

- 13 - Dany Lionel, Professeur des Universités, Aix-Marseille Université, LPS EA 849, 13621,
14 Aix-en-Provence, France et Service d'Oncologie Médicale, CHU de la Timone, Marseille ;
15 lionel.dany@univ-amu.fr
16 - Lo Monaco Grégory, Maître de conférences, Aix-Marseille Université, LPS EA 849, 13621,
17 Aix-en-Provence, France ; lomonaco.g@gmail.com
18 - Mabilon-Bonfils Béatrice, Professeure de sociologie, Laboratoire EMA (EA 4507),
19 Université de Cergy-Pontoise; beatrice.mabilon-bonfils@wanadoo.fr

20

21 **Catégorie de l'article :** article à dimension empirique

22

23

24

25 **Total caractères espaces non compris :**

26

27 - Résumé : 569

28 - Texte (à partir de l'introduction) : 44762

29

1 **Résumé**

2
3 Dans cet article, nous nous intéressons à la représentation de l'homme de « Cro-Magnon » en
4 articulant des éclairages propres à la didactique de l'histoire et à la psychologie sociale. Nous
5 examinons son caractère social, sa structuration et sa signification. A partir d'un recueil de données
6 effectué par « associations libres » auprès d'élèves de 8-11 ans, nous envisageons la présence de
7 représentations historiques et socioculturelles leur permanence ainsi que leur influence dans le
8 processus d'élaboration du savoir à enseigner et de construction-apprentissage ce qui pourrait
9 expliquer en partie la nature « socioreprésentée » du savoir de sens commun scolaire.

10

11 **MOTS CLES :** didactique, représentations sociales, Cro-Magnon, préhistoire, enfants

12

13 **Introduction**

14

15 Notre recherche se propose d'analyser le savoir de sens commun des élèves au sein d'une pensée
16 sociale qui se manifeste dans le cadre de la construction sociale du passé et qui permet de saisir
17 l'influence du passé (représentations sociales historiques¹ et socioculturelles²) sur la construction
18 des significations attribuées à un objet du présent (Cro-Magnon).

19 Nous ferons dans un premier temps une présentation de notre cadre conceptuel emprunté à la
20 théorie des représentations sociales (TRS) en psychologie sociale et au modèle intermédiaire
21 d'appropriation de l'histoire en didactique de l'histoire. Nous établirons aussi un bref état des lieux
22 de l'objet d'étude à partir des savoirs à enseigner (programmes et manuels scolaires) et des
23 représentations sociales historiques.

24 Dans un deuxième temps, nous présentons, à la lumière de ces éclairages, les résultats d'une
25 recherche empirique basée sur une analyse de la représentation sociale (RS) de Cro-Magnon
26 effectuée auprès de 319 enfants âgés entre 8 et 11 ans.

27

28

29 **1 Aspects théoriques**

30

31 **1.1 *Le cadre théorique : représentations sociales et savoir scolaire de sens commun***

32 Notre travail se situe au croisement de la psychologie sociale (TRS, Moscovici, 1976) et de la
33 didactique de l'histoire. Nous avons choisi de nous insérer dans le modèle intermédiaire
34 d'appropriation de l'histoire (Lautier, 1997 ; Cariou, 2007, 2012), car ce modèle prend déjà en
35 compte la TRS à travers les processus d'objectivation et d'ancrage tout en s'articulant en tant que
36 mode d'appropriation du savoir scientifique avec la dialectique des concepts scientifiques et des
37 concepts quotidiens de Vygotski (1934). Dans le modèle intermédiaire d'appropriation de l'histoire,
38 le savoir historique est transformé par le biais de « savoirs d'origines » (Cariou, 2006, p.4), dont les
39 RS, en un savoir du sens commun³. Le processus s'opère à travers des mécanismes proches de ceux
40 décrits par la TRS (objectivation par naturalisation, personnification, figuration et ontisation, puis
41 ancrage). On retrouve bien dans le processus décrit par Cariou ceux à l'œuvre dans la formation des
42 RS proposées par Moscovici à travers les processus d'objectivation (processus qui vise à réduire,
43 schématiser et résumer l'information, à rendre « l'étrange », familier) et d'ancrage (processus qui
44 vise l'incorporation dans le social, l'ancrage dans un réseau de signification « déjà-là », dans des
45 valeurs sociales préexistantes). Le savoir du sens commun est à son tour transformé et mis à

¹ Issues du passé, transmises et acquises par l'intermédiaire de la société.

² Ancrages psychologiques, sociologiques, psychosociologiques en référence au modèle sociodynamique de Doise, inspiré par la notion d'*habitus* de Bourdieu.

³ Le « savoir du sens commun » produit de la transformation, de la socialisation (par le biais des RS) du savoir scientifique en un savoir à la portée du profane.

1 distance par le biais de procédés d’historisation c’est-à-dire une procédure de rationalisation du
2 savoir du sens commun⁴. L’intégration du concept historique (le savoir scientifique en histoire) est
3 achevée à partir du moment où il existe une correspondance entre le concept et le mot qui le
4 désigne, c’est-à-dire une énonciation claire de ce concept. L’ensemble est dialectique : du
5 savoir/concept scientifique vers le savoir du sens commun/concept quotidien et vice-versa.
6 Les élèves ont des conceptions qui s’élaborent à partir des RS historiques, transmises au cours du
7 temps et donc acquises socialement (Moscovici, 1976), mais aussi à partir des représentations
8 socioculturelles, car les processus d’objectivation et d’ancrage dépendent de principes organisateurs
9 qui eux-mêmes sont le reflet des positions sociales des individus (Doise, 1985). Nous les
10 appelons *conceptions initiales* s’il s’agit de représentations qui n’ont pas encore été confrontées à
11 un apport de connaissances scolaires comme c’est le cas, pour la préhistoire, des élèves qui entrent
12 en CE2. Lorsque la connaissance « arrive » chez l’élève, c’est une connaissance qui n’est plus le
13 savoir scientifique. Ce savoir a subi les différents processus de transposition qui en font un savoir
14 altéré. C’est d’abord un *savoir scolarisé* dans les programmes et les manuels, eux-mêmes support
15 d’erreurs et d’influences sociales. Il est ensuite transmis sous la forme d’un *savoir historique*
16 *scolaire*, lui-même influencé par la subjectivité de l’enseignant. La rencontre entre les conceptions
17 initiales et le savoir historique produit un *savoir commun scolaire* et avec lui des RS *scolarisées*.
18 L’élève va objectiver et ancrer les connaissances en fonction des RS historiques et socioculturelles
19 qu’il possède. A ce stade, si comme l’affirment de nombreux auteurs la norme n’est pas la mise en
20 œuvre d’un processus de rationalisation (Delapacle & Niclo, 2005, p.21) alors un simple apport de
21 connaissances ne permet pas la transformation de la pensée historique de l’élève, qui fonctionne
22 sur le mode du raisonnement naturel, vers une pensée historique scolaire, fondée sur une pensée
23 historique contrôlée. Des activités de « basse tension » issues d’un enseignement peu ou pas
24 problématisé, faussement spiralaire et pas réellement socioconstruit ne permettent pas la
25 construction d’un savoir historique, mais simplement l’élaboration d’un savoir que nous appelons
26 *socioreprésenté* (par opposition au *savoir historique socioconstruit*) c’est-à-dire sous l’influence de
27 la pensée sociale et en particulier des RS historiques et socioculturelles.
28 C’est ainsi que nous avons estimé que les représentations des élèves que nous avons interrogés
29 correspondent au « savoir commun scolaire ». Il s’agit de représentations déjà réorganisées à la
30 suite d’un processus d’enseignement : ce sont des RS scolarisées. Nous avons considéré le savoir de
31 sens commun scolaire en tant que représentation sociale et l’avons étudié en tant que tel.

32 33 **1.2 La préhistoire : le savoir à enseigner**

34
35 Chervel (1988) propose de considérer les disciplines scolaires comme étant des produits autonomes
36 de l’école avec leurs objectifs, leurs méthodes, leurs contenus. S’il est vrai que les disciplines
37 scolaires sont le résultat d’une « fabrique » (De Cock, 2009) et que le résultat peut parfois exister
38 pour lui-même hors de toute référence savante comme la grammaire, les choses ne sont pas aussi
39 tranchées. Il existe selon nous une graduation selon les matières qui va du plus indépendant au
40 moins indépendant, de la grammaire à la préhistoire. Au sein de l’histoire, la préhistoire possède un
41 statut particulier qui fait qu’elle dépend d’une autre discipline : l’archéologie. De même qu’il existe
42 une épistémologie de l’histoire, il existe aussi une épistémologie de l’archéologie, située au
43 croisement entre sciences exactes et sciences humaines. Parler d’autonomie disciplinaire pour la
44 préhistoire n’est pas envisageable, car les savoirs qui la construisent sont totalement tributaires du
45 savoir savant auquel elles doivent se conformer à cause de la nature même des données de l’ordre
46 de la culture matérielle. Cela n’empêche en rien que des objectifs didactiques propres à son objet

⁴ C’est le contrôle de ce raisonnement de sens commun qui permet d’arriver à une conceptualisation, une pensée historique scolaire proche de la pensée historique de l’historien.

1 soient développés pour répondre aux finalités⁵ de l'enseignement de l'histoire, mais cela autorise
2 une analyse comparative entre le savoir scientifique et le savoir à enseigner présent dans les
3 programmes et les manuels scolaires.

4 *1.2.1 Les programmes scolaires*

5
6 Les programmes d'histoire de l'école primaire pour le cycle des approfondissements (dit cycle 3)
7 ont fait l'objet de plusieurs révisions en 1995, 2002 et 2008⁶. La DGESCO⁷, à travers le site
8 « Eduscol » propose une lecture du programme et notamment de la préhistoire dans l'ordre suivant :

- 9 - « Les premières traces de vie humaine » (2002 et 2008) : elles commencent officiellement avec
10 l'homme de Tautavel ce qui circonscrit le début de la préhistoire à la France alors que cette
11 période est par essence universelle et que c'est une dimension non francocentrée qui justement
12 devrait être valorisée dans le cadre d'une histoire humaniste. Cette vision ne contribue-t-elle
13 pas, en faisant de Tautavel un Français, à compléter la filiation historique en initiant la lignée
14 des grands personnages nationaux et donc à conforter le fameux « roman national » ? Quant à
15 l'évolution humaine, elle n'est pas officiellement au programme.
- 16 - « La maîtrise du fer et les débuts de l'agriculture » (2002 et 2008) : pourquoi le fer et pas l'âge
17 des métaux ? Pourquoi l'agriculture est-elle mentionnée après le fer alors qu'elle est antérieure ?
18 Quant au fer, il appartient à la Protohistoire et trouverait de ce fait plutôt sa place dans
19 l'Antiquité.
- 20 - « L'apparition de l'art » (2002 et 2008) : elle devrait précéder « la maîtrise du fer et les débuts
21 de l'agriculture ».
- 22 - Des repères (1995, 2002 et 2008) : « l'homme de Tautavel (500 000 ans), Lascaux (17 000
23 ans) », ce qui reste assez pauvre quantitativement et qualitativement.
- 24 - Du vocabulaire officiel (2002 et 2008) : « archéologie, paléolithique, néolithique, art,
25 nomadisme et sédentarisation ». Il s'agit des notions minimums à aborder avec les élèves et que
26 l'on devrait retrouver dans nos évocations au même titre que les repères.

27 Globalement l'objectif est, sans que cela soit formulé explicitement, de traiter trois ensembles
28 thématiques : les périodes du paléolithique et du néolithique, l'évolution humaine à partir de
29 Tautavel et la question des traces et de la science qui fonde la préhistoire : l'archéologie. Le parti
30 pris est d'arrêter la préhistoire avec l'invention de l'écriture. Comme tout objet d'enseignement, le
31 savoir préhistorique savant subit un processus de « désyncrétisation » et de « décontextualisation ».
32 Or le but de la transposition didactique est « l'élaboration d'un curriculum de type didactique qui
33 puisse rendre accessible la science sans pour autant la sacrifier » (Paun, 2006, p.4). L'opération de
34 simplification du modèle scientifique de référence doit donc garder toute sa capacité à porter le sens
35 du modèle original, capable de lui conférer une portée épistémologique. C'est le propos du
36 paragraphe qui suit au sujet du savoir (pré)-historique⁸ scolaire sur la préhistoire présenté dans les
37 manuels scolaires de CE2/cycle 3.

38

39 *1.2.2 Les manuels scolaires*

40
41 Nous avons opéré une analyse des contenus de préhistoire présents dans 13 manuels scolaires⁹ entre
42 1996 et 2014 en mobilisant le modèle KVP de Clément (2006), qui s'inscrit dans celui de la

⁵ A condition qu'elles soient clairement définies.

⁶ JO du 2 mars 1995 ; BO hors-série n°1 du 14/02/2002 ; BO hors-série n°1 du 19 juin 2008.

⁷ Direction Générale de l'Enseignement SCOLAire (Ministère de l'Education nationale).

⁸ Il s'agit des connaissances sur la matière enseignée.

⁹ Belin, 2010 (ISBN 978-2-7011-5427-5) et 2013 (ISBN 978-2-7011-6554-7) ; Hatier, 2002 (ISBN 2-218-73750-7), 2009 (ISBN 2-218-93527-5), 2011 (ISBN 978-2-218-92073-8) et 2014 (ISBN 978-2-218-97325-3); Magnard 2004 (ISBN 978-2-210-52102-5) et 2010 (ISBN 978-2-210-52107-0) ; Hachette 1996 (ISBN 2-01-115947-4), 2004 (ISBN

1 transposition didactique de Chevallard (1985). Nous présentons les conclusions de cette analyse de
2 façon à éclairer le propos de cet article. Nous nous sommes intéressés non seulement au rapport
3 entre le « savoir savant » et le « savoir à enseigner », mais aussi aux auteurs/éditeurs et aux
4 conceptions qu'ils laissent transpirer à travers leur « fabrique » du manuel scolaire. L'analyse des
5 contenus textuels et iconographiques a porté sur l'évolution humaine, le temps et la chronologie, le
6 climat, la faune, les objets, les attitudes et les actions des préhistoriques, l'art, l'archéologie et
7 l'histoire (ce sont des contenus liés au chapitre de la préhistoire dans les manuels), les marqueurs
8 chronologiques scientifiques (une découverte comme Lucy) ou médiatiques (un film comme
9 « L'Odyssée de l'espèce ») et le genre. L'analyse thématique et iconographique des manuels
10 scolaires qu'enseignants et élèves utilisent en classe a révélé que ces supports sont largement
11 porteurs d'influences. Ils sont eux-mêmes le résultat d'une pensée sociale. Le processus de
12 transposition didactique externe est très largement impacté par les valeurs c'est-à-dire les RS des
13 auteurs. Nous avons mis en évidence que les manuels étaient empreints d'un évolutionnisme aux
14 arrières goûts de finalisme, d'anthropocentrisme, de darwinisme social, de lamarckisme,
15 d'eurocentrisme, réductionniste et teinté de sexisme.

16 Tous ces obstacles épistémologiques se manifestent par l'intermédiaire de conceptions diverses : un
17 temps linéaire, orienté, compacté et synthétique, une évolution humaine par transformation
18 progressive (du singe à l'homme) et continue, une technique qui suit le chemin de l'évolution vers
19 le progrès (chronologie lithique), la nécessité pour l'homme de survivre dans un monde difficile
20 grâce à la maîtrise de l'environnement (l'Homme contre la nature) par la technique (armes et
21 outils), une faune considérée comme une ressource (chasse) et un climat comme un problème
22 (froid), un humain qui vit dans un monde dénaturé (aucune flore, quasi-absence du climat), des
23 actions et des attitudes humaines très largement stéréotypées socioculturellement du point de vue du
24 rôle des sexes avec en filigrane la domination de l'homme sur la femme, un art patrimonial déjà-là.
25 Du point de vue des connaissances, on constate l'absence de références épistémologiques
26 (l'évolution, le temps), l'absence de connaissances (le climat) fondées scientifiquement (les actions
27 et les attitudes) ou actualisées (l'évolution) ou problématisées (tous les thèmes) ou de fondements
28 didactiques (les objets, l'art), des erreurs (l'évolution, les objets, les images), des contenus
29 essentiellement descriptifs et techniques (les objets, l'art), un réductionnisme (les objets, l'art, la
30 faune) et des savoirs fortement socialisés (les actions, les attitudes, les images). Les visuels sont le
31 reflet synthétique de ces représentations.

32 Nos analyses ont montré que les RS historiques et socioculturelles imprègnent très fortement le
33 contenu du savoir à enseigner. Il existe une différence importante entre le savoir savant et le savoir
34 à enseigner au point qu'il est possible de parler de rupture épistémologique.

35
36

37 *1.3 Les représentations sociales historiques de la préhistoire*

38 La préhistoire en tant que telle est inventée dans la seconde moitié du XIXe siècle. C'est l'époque
39 des découvertes (Cro-Magnon en 1868) qui bouleversent et remettent en cause la conception que les
40 Hommes ont de leur passé (vision biblique), et qui suscitent des interrogations et des controverses.
41 Des années 1850 aux années 1910, c'est en Europe l'engouement pour cette nouvelle discipline et
42 le foisonnement médiatique. Comme la préhistoire et les fossiles sont difficiles à concevoir, car les
43 données sont lacunaires et la « science préhistorique » en cours de constitution, différents artistes
44 comme Du Cleuziou, Figuier, Bayard ou Delahaye (« Vénus et Caïn », 2003) représentent au fil de
45 leur perception le monde de la préhistoire. Et cette perception est nécessairement le reflet de leur
46 époque. En est-il ainsi des scènes d'enlèvement à travers les sculptures de Frémiet (1887) qui

1 montre un gorille enlevant une femme (Ève)¹⁰. Les sculpteurs du XIXe siècle figurent alors
2 l'homme préhistorique en lui donnant soit des caractères simiesques qui le renvoient à son animalité
3 soit des caractères résolument modernes qui le renvoient à son humanité. L'homme préhistorique
4 est barbare (« La poursuite des chevaux sur le bloc de Solutré » d'Emile Bayard (1873). Il est aussi
5 violent et amené à lutter pour sa survie et à se battre contre des animaux féroces. C'est ce
6 qu'exprime la gravure « L'homme vainqueur de l'ours des cavernes » dans la « Création de
7 l'homme » de Du Cleuziou (1887). Darwin a publié « L'Origine des espèces » en 1859 et en 1870
8 la grande majorité des préhistoriens sont convertis aux thèses évolutionnistes, dont la sélection
9 naturelle et la lutte pour l'existence. Les préhistoriques se battent pour survivre et les meilleurs sont
10 ceux qui disposent des outils : la maîtrise technique est une preuve d'évolution. Dans l'Europe
11 industrielle soumise à une lutte des classes, la violence est légitimée et sert à justifier à travers le
12 détournement de la théorie évolutionniste la domination de classes sur d'autres, ou de civilisations
13 sur d'autres par la colonisation. C'est le discours libéral du progrès. Au XIXe siècle, les outils
14 préhistoriques sont intégrés dans ce discours et servent à légitimer scientifiquement l'intelligence
15 humaine de l'Europe industrielle¹¹. La science et le préhistorien du XIXe siècle sont bels et bien
16 conditionnés par leur culture et les théories ne sont pas tout à fait le reflet de la réalité : se sont des
17 reconstructions intellectuelles mixtes entre raison et RS comme la démontré Marie-Pierre Quessada
18 dans le cadre de son travail de thèse (Quessada, 2008) sur les obstacles épistémologiques et les
19 représentations liées à la question de l'évolution humaine.

20 Depuis cette époque, l'image des préhistoriques reste prisonnière des contextes qu'elle traverse au
21 cours du temps et donc des arrières plans culturels et idéologiques : l'analyse réalisée par Wiktor
22 Stoczkowski (1990) sur la relation entre préhistoire et mythe à travers l'analyse de manuels
23 scolaires français et soviétiques des années 70 et 80 montre que la vision de la préhistoire proposée
24 aux élèves, est étrangement identique dans les deux pays, mais aussi similaire à la vision naturaliste
25 des origines de l'Homme qui existait dans la seconde moitié du XVIII^e siècle et du début du XIX^e :
26 une nature hostile, des conditions de vie difficiles et des fonctions de la culture primitive
27 essentiellement tournées vers la survie. Les manuels scolaires des années 70 et 80, qu'ils soient
28 français ou soviétiques, seraient le reflet de la vision philosophique du mythe des origines.

29 Une étude plus récente de Semonsut (2009) témoigne du rôle différencié des médias (littérature,
30 BD, télévision, cinéma) et de l'impact de certains événements particuliers avec une relation de
31 quasi-cause à effet entre une représentation de la préhistoire et une situation historique qu'elle soit
32 politique, économique, écologique ou encore scientifique. Selon Semonsut (2009), l'arrivée par
33 exemple de l'archéologie dans les manuels scolaires coïnciderait avec le début des classes à PAC¹²
34 initiée par Jack Lang de même que l'image de l'ours (des cavernes) disparaîtrait à partir des années
35 60, époque qui coïncide avec sa protection officielle (1962) et l'apparition à la télé de
36 « Nounours ». Le travail de Semonsut fait ressortir le « francocentrisme » lié à Tautavel, une vision
37 simpliste et linéaire de la lignée humaine, la caractère exclusivement masculin des préhistoriques,
38 un climat incertain, des animaux vus à la fois comme ressources et ennemis, des conditions de vie
39 difficiles et brutales que le Néolithique va résoudre providentiellement, un brassage chronologique
40 et des objets guerriers.

41 Au sein de la préhistoire, « Cro-Magnon » est particulièrement intéressant, car ce prédécesseur
42 occupe à la fois une place incontournable et centrale que ce soit du point de vue de l'enseignant que
43 de l'apprenant. En effet, tout gravite autour de cet ancêtre qu'il s'agisse d'habitat, d'art, de
44 techniques, d'environnement ou de croyances : la préhistoire n'est pas concevable sans cette
45 incarnation dont nous sommes tous les descendants. La RS de « Cro-Magnon » est ainsi le résultat

¹⁰ Ce qui inspirera dans les années 30 les réalisateurs de King Kong.

¹¹ L'exposition universelle de 1867 expose les premiers outils préhistoriques reconnus comme tels.

¹² Classes à Projet Artistique et Culturel.

1 et le moment de notre histoire passée et en devenir. Elle s'ancre dans un imaginaire collectif qui
2 prend ses racines au XIXe siècle.
3 La représentation de la préhistoire et de l'homme préhistorique s'inscrit donc totalement dans une
4 historicité. Elle a une histoire et elle est retransmise. Il s'agit bien d'un phénomène social évolutif
5 constitué d'événements « impliquant » (Rouquette & Guimelli, 1994) ponctuels, le fait ou le temps
6 court, qui interagissent avec l'objet social, l'infléchisse et le transforment avec des effets variables
7 dans le temps, la tendance ou la « longue durée » (Braudel, 1958). En témoigne, plus près de nous,
8 l'influence régulière d'Yves Coppens sur l'Éducation nationale depuis sa découverte de Lucy en
9 1974, en passant par sa théorie de l'East Side Story dans les années 80 et plus récemment, de 2002 à
10 2007, à travers une trilogie télévisuelle.

11 12 **2 Contribution empirique : les représentations sociales de Cro-Magnon chez des enfants**

13 14 **2.1 Population, méthode, hypothèses**

15 **2.1.1 Population**

16
17 Au total, 319 élèves ont été sollicités dans le cadre de cette étude. Ils proviennent de 13 classes
18 issues de 7 écoles élémentaires parisiennes différentes des 11^e, 12^e et 4^e arrondissements. La
19 population est répartie de façon égale entre 49,2% de garçons (N=157) et 50,8% de filles (N=162).
20 Les élèves sont répartis sur trois classes d'âge qui correspondent aux niveaux scolaires de cycle 3 :
21 CE2 (N=137 soit 42,9% ; âge : 8-9 ans), CM1 (N=95 soit 29,8% ; âge : 9-10 ans) et CM2 (N=87
22 soit 27,3% ; âge : 10-11 ans). L'enquête a fait l'objet d'une validation préalable de la part des
23 inspections de circonscription de l'Education Nationale des arrondissements concernés.
24 L'anonymat des élèves étant garanti, nous avons pu contacter les écoles élémentaires et être reçus
25 par les enseignants volontaires. Tous les élèves de CE2 que nous avons interrogés ont eu un cours
26 sur la chronologie puis sur la préhistoire entre septembre 2012 et janvier 2013. Les passations des
27 questionnaires ont eu lieu en fin d'année scolaire 2012-2013.

28 29 **2.1.2 Méthode**

30
31 Le recueil de la RS de « Cro-Magnon » a été conduit à l'aide d'une tâche d'associations libres
32 (Dany, Urdapilleta & Lo Monaco, 2015). Cette méthode consiste à demander à une personne de
33 produire, à partir d'un terme inducteur (l'objet de la représentation étudié, ici « Cro-Magnon »), les
34 mots ou expressions qui lui viennent spontanément à l'esprit. L'association libre permet d'accéder
35 aux dimensions latentes qui structurent l'univers sémantique de l'objet étudié (Abric, 2003). Nous
36 avons mis en place une procédure d'évocation avec association restreinte continuée : plusieurs
37 induits (jusqu'à 24 maximum) avec contrainte de production (ne répondre qu'avec des adjectifs, des
38 verbes ou des noms). Les participants devaient ensuite hiérarchiser leurs évocations de la plus
39 importante à la moins importante pour caractériser « Cro-Magnon ». Nous avons retenu la
40 technique importance-fréquence afin de recueillir un contenu qui n'est pas seulement le résultat
41 d'une récupération mnésique (disponibilité cognitive), mais bien celui d'une attribution de sens et
42 d'une réflexivité (Dany *et al.*, 2015). De manière à standardiser les productions au sein des groupes
43 interrogés et à en faciliter le traitement, nous avons fixé *a posteriori* le nombre des réponses
44 retenues à 4 ce qui correspond à la moyenne des mots produits par élève.

45 **2.1.3 Traitement des données**

46
47 Le traitement des données repose sur l'approche structurale des RS (Abric, 1976, 1987), qui
48 s'intéresse à l'organisation et à la hiérarchie sociocognitive des éléments en les distinguant selon

1 leurs rôles, fonctions et importances. Cette approche distingue les éléments centraux (stables,
2 cohérents, rigides, qui génère le sens de la RS, l'organise et la stabilise) et les éléments
3 périphériques (souples, supportant la contradiction, permettant la concrétisation et la
4 personnalisation) de la RS (Abric, 1993). Les analyses, réalisées avec le logiciel Evoc2000¹³.
5 (Vergès, 1992), se sont déroulées en deux temps. Dans un premier temps, nous avons analysé les
6 évocations « brutes » produites par les élèves après lemmatisation puis, dans un deuxième temps,
7 nous avons opéré une catégorisation de ces évocations (Moliner et al., 2002, p.141-146). La
8 fonction statistique « Aidecat » d'Evoc2000 a permis d'identifier les mots qui apparaissent
9 ensemble (cooccurrence) et ceux qui apparaissent systématiquement avant un autre (préférence).
10 Nous avons ensuite utilisé le test d'indépendance du χ^2 pour étudier l'impact des variables
11 « sexe » et « classe » : il permet de se prononcer sur le lien entre deux variables qualitatives et de
12 déterminer si elles ont une relation statistique entre elles¹⁴. Enfin, nous avons effectué une analyse
13 de similitude (Flament, 1986) sur les données d'évocations « brutes » ce qui a permis d'obtenir un
14 graphe, appelé arbre maximum, dont les éléments sont reliés deux à deux dans une relation de
15 proximité ou d'antagonisme (Moliner et Al., 2002, p.146-160).

17 2.1.4 Hypothèses

18
19 Nous partons du postulat que les « savoirs de l'histoire scolaire seraient simplifiés à l'extrême,
20 emplis de sens commun et parfois même en contradiction avec les avancées récentes de la recherche
21 (pré)¹⁵ historique » (Cariou, 2014, p.10). Ce faisant, le savoir scolaire serait un savoir scolaire
22 *socioreprésenté* plutôt qu'un savoir scolaire *socioconstruit* essentiellement constitué de RS
23 scolarisées. Nous émettons l'hypothèse que la représentation des élèves sur la préhistoire est
24 particulièrement unifiée, sous l'influence des RS historiques (société) et socioculturelles (influence
25 du sexe et de la classe), malgré l'intervention de l'enseignement. Les programmes et surtout les
26 manuels eux-mêmes empreints de RS favoriseraient la pensée sociale au détriment d'une pensée
27 historique contrôlée.

28 29 2.2 Résultats

30 31 2.2.1 Analyse importance/fréquence des évocations brutes pour Cro-Magnon

32
33 Les élèves ont produit 957 évocations, dont 283 types (un item dont la fréquence brute est égale à 1)
34 pour importance-fréquence. Pour différencier les éléments entre eux, nous avons choisi un rang
35 moyen d'importance¹⁶ de 2,30, une fréquence minimale de 5 et une fréquence moyenne de 14¹⁷.

36 Le croisement entre la fréquence et l'importance des évocations a permis de déterminer 4
37 zones de la représentation sous la forme d'un tableau (Tableau 1) : la case 1 contient les
38 éléments potentiellement centraux de la RS (éléments très fréquents et très importants), la case 2
39 comprend des éléments importants et peu fréquents, la case 3 constitue la zone des éléments
40 contrastés et la case 4 contient des éléments rares et peu importants.

41 Dans le corpus des évocations des élèves, les mots les plus fréquents et considérés comme les plus
42 importants sont : « Homme », « Préhistoire », « Sapiens », « Homme-préhistorique », « Evolution » et

¹³ Manuel Evoc 2005, version 06/2006 (P.Vergès).

¹⁴ Nous avons retenus 3 seuils significatifs : $p < 0,05$ (5% de se tromper), $p < 0,01$ et $p < 0,001$. Plus p (p-value) est petit, plus la variation est significative.

¹⁵ Entre parenthèse : inséré par nous.

¹⁶ Critère utilisé : le rang moyen proposé par le programme Evoc2000 (Manuel Evoc 2005, Vergès).

¹⁷ Critère utilisé : le saut qualitatif à travers l'observation de la distribution des fréquences.

1 « Singe ». Ce sont les éléments potentiellement les plus structurants de la représentation de « Cro-
 2 Magnon ». Les termes qui ont une fréquence élevée, mais un rang d'importance plus faible sont :
 3 « Grotte », « Feu », « Chasse » et « Animal ». Les trois premiers ont une fréquence supérieure aux
 4 quatre derniers items de la case 1.

6 **Tableau 1** : Analyse importance-fréquence de la RS de Cro-Magnon (N=319)

	Importance < 2,30	Importance > 2,30
FREQ >14	Case 1 : Zone du noyau	Case 2 : 1^{re} Périphérie
	homme (86/1,71) ^(a) préhistoire (43/2,02) sapiens (21/2,14) homme préhistorique (20/1,50) évolution (19/1,79) singe (18/2,00)	grotte (46/2,37) feu (41/2,59) chasse (37/2,46) animal (18/2,83)
FREQ <13	Case 3 : Eléments contrastés	Case 4 : 2^e périphérie
	erectus (12/2,08) silex (12/2,25) humain (11/1,55) chasseur (11/2,27) ancêtre (9/2,11) sapiens-sapiens (9/2,11) élevage (9/2,11) agriculture (7/2,00) sauvage (8/2,13) nourriture (8/2,13) poilu (7/2,29) premier-homme (6/1,50) néolithique (6/1,83) vêtement (6/2,00) habilis (5/1,60) femme (5/2,20) manger (5/2,20)	mammouth (11/2,36) caverne (11/2,55) pierre (10/2,55) outil (11/2,64) Neandertal (10/2,3) Peinture (9/2,67) Lascaux (8/2,38) pêche (8/2,88) intelligent (7/2,43) ancien (7/2,57) ossement (6/2,33) arme (6/2,83) maison (6/3,00) dessin (6/3,83) nomade (6/2,5) lance (5/3,2) bois (5/3,4)
(a) Les chiffres entre parenthèses correspondent à (fréquence/importance)		

8 Les cinq éléments les plus importants ont été mentionnés par au moins 11,6% des élèves interrogés.
 9 Or de nombreux chercheurs considèrent que si 10% d'une population mentionnent un item, alors la
 10 probabilité pour que cet item fasse partie du noyau central de la représentation est grande. On note
 11 que les items « Homme » et « Homme-préhistorique » sont très proches et pourraient
 12 vraisemblablement être considérés comme une seule entité. Il n'est pas possible de dire si les 86
 13 évocations d'« Homme » renvoient à l'humain ou au genre. En comparaison, le mot « Femme » n'a
 14 été mentionné que 5 fois en case 3.

15 Du point de vue des cooccurrences (Graphique 1), nous observons que :

- 16 - L'élément fusionné « Homme/H.préhistorique » constitue un élément très connecté : il possède
- 17 une position centrale et cumule le plus de relations avec d'autres items différents.
- 18 - Les deux éléments suivants les plus connectés après « Homme/H.préhistorique » sont « Grotte » et
- 19 « Chasse » (Préhistoire), ce dernier étant « adjoint » en terme de préférences (8) à « Homme ».
- 20 - Le graphique est construit autour d'un centre constitué de 5 éléments forts : « Homme/Homme-
- 21 préhistorique » (la fusion des 2 items les plus saillants de la case 1) et « préhistoire » et « Grotte »,
- 22 « Chasse » et « Feu » qui sont les 3 items très fréquents de la case 2. L'habitat, c'est la sécurité
- 23 tandis que la chasse, c'est l'alimentation ; le feu, lui, possède une connotation plus englobante en
- 24 tant que moyen d'éclairage (relation avec grotte) ou arme (relation avec chasse).
- 25 - Le graphique montre, comme dans le tableau à 4 cases, un côté gauche avec des éléments ayant
- 26 une dominante « abstraite » d'un point de vue sémantique autour de « Homme/Homme-
- 27

1 Enfin, lorsque l'on sait que les éléments de la case 3 et 4 alimentent respectivement la case 1 et 2
 2 (en fonction du rang et des fréquences que l'on choisit), et que l'on regarde la nature sémantique
 3 des items, on constate qu'ils viennent aussi décrire les éléments des cases 1 et 2 : par exemple,
 4 « Caverne-Peinture-Lascaux » pour « Grotte », « Lance-Pêche-Arme-Outil » pour « Chasse »,
 5 « Poilu-Sauvage » pour « Homme ». Nous observons la présence de l'item « néolithique » en case 3
 6 (et l'absence de paléolithique) et les deux termes qui caractérisent le plus cette période : « Elevage »
 7 et « Agriculture ».

8

9 *2.2.2 Analyse de similitude*

10

11 Nous avons établi un tableau à 4 cases en fonction de chaque variable indépendante soit 5 tableaux :
 12 le niveau scolaire (CE2, CM1, CM2) ou le sexe (H/F). Le croisement des données avec la variable
 13 « classe » permet d'analyser l'influence possible du niveau de connaissances (Salesses, 2005) sur
 14 les représentations tandis que la variable « sexe » permet d'aborder la question sous l'angle de
 15 l'insertion sociale (Doise, 1986,1990). Les items présents dans les cases 1 et 2 du tableau à 4 cases
 16 général présenté plus haut se sont trouvés répartis différemment et souvent éclatés sur les 4 cases. A
 17 partir des 5 tableaux, nous avons opéré une synthèse du positionnement de ces termes (Tableau 2)¹⁸.
 18 Trois groupes distincts apparaissent : les convergents (les plus partagés), les divergents (variations
 19 importantes selon les variables) et les « borderline » (les plus éloignés ou absents). On observe que
 20 les deux premiers items de la case 1 et les 3 items de case 2 sont bien identifiés comme tels quelle
 21 que soit la variable convoquée : nous pourrions avoir affaire à deux éléments principaux et trois
 22 éléments adjoints qui constitueraient le système central de la représentation. Cette zone centrale
 23 serait alors complétée en fonction des variables par des items différents qui seraient le reflet de
 24 l'insertion sociale des élèves. Les items « Singe » et « Sapiens » sont très souvent absents. Le terme
 25 « Homme préhistorique » n'est pas un item très central : rang moyen à 2,5 et cases d'apparition 1, 3
 26 voire 5 selon les variables. Il ne figurait pas parmi les items le plus saillants du tableau à 4 cases et
 27 ne faisait l'objet que de connexions internes dans le graphique des cooccurrences. Cela semble
 28 indiquer qu'il fonctionne comme un complément de la représentation « Homme ».

29

30 **Tableau 2** : synthèse du positionnement des items des cases 1 et 2 selon la variable sexe ou classe.

31

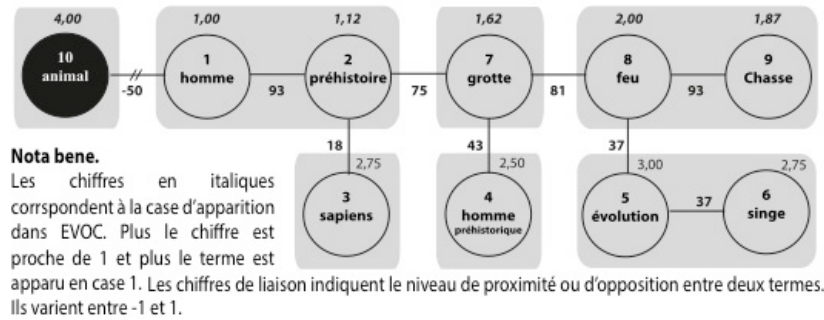
ITEMS		CM1	F	INF	CM2	H	MOY	SUP	CE2	Σ	\bar{X}
Convergence	Homme	1	1	1	1	1	1	1	1	8	1,00
	Préhistoire	1	1	1	1	1	2	1	1	9	1,13
	Grotte	1	2	1	2	1	2	2	2	13	1,63
	Chasse	2	2	2	1	2	2	2	2	15	1,88
	Feu	2	2	2	2	2	2	2	2	16	2,00
Div.	H-préhistorique	1	3	1	3	3	5	1	3	20	2,50
	Sapiens	1	1	1	5	5	3	5	1	22	2,75
	Singe	1	1	5	1	3	1	5	5	22	2,75
BL.	Evolution	3	1	3	3	3	3	3	5	24	3,00
	Animal	4	4	4	4	4	4	4	4	32	4,00
Total		17	18	21	23	25	25	26	26		

32

33 Une analyse de similitudes opérée à partir de ce tableau a permis d'établir un arbre maximum
 34 (Graphique 2). Celui-ci montre une opposition marquée entre « Animal » et « Homme », alors que
 35 le tableau à 4 cases et le graphique (préférence « Homme/Animal ») ne faisaient apparaître qu'une
 36 simple relation. Elle confirme aussi les relations « Homme-Préhistoire » et « Feu-Chasse » ainsi que
 37 la position intermédiaire de « Grotte » entre ces deux couples.

¹⁸ 1 pour la case 1, 2 pour la case 2, etc. 5 correspond à l'absence de l'item dans les 4 cases.

Graphique 2 : analyse de similitudes à partir des variables



1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23

2.2.3 Analyse importance/fréquence des catégories

Alors que dans l'analyse des évocations brutes, nous n'avons pris en compte qu'une partie des données (seuils de fréquences), le regroupement catégoriel à l'avantage de prendre en compte la quasi-totalité des évocations. Il permet aussi de faire apparaître des relations significatives là où des évocations isolées n'auraient pu le faire dans le cadre d'une analyse des évocations brutes.

Le fichier de l'analyse catégorielle comprend 930 évocations dont 14 types différents. Pour différencier les éléments entre eux, nous avons choisi un rang moyen d'importance de 2,20. La fréquence minimale est de 9 et la fréquence moyenne de 77 (Tableau 3). La variation du nombre d'items par rapport aux évocations brutes s'explique par la suppression des éléments « divers » et « hors sujet ».

Dans le corpus des évocations des élèves, les catégories¹⁹ les plus fréquentes et considérées comme les plus importantes sont : « Evolution », « Physique » et « Temps-Chronologie ». Ce sont les éléments les plus structurants de la représentation de « Cro-Magnon ». Les catégories qui ont une fréquence élevée, mais un rang d'importance plus faible sont : « Techniques », « Habitat », « Alimentation » et « Environnement ».

Tableau 3 : Analyse importance-fréquence des catégories thématiques de la RS Cro-Magnon (N=319)

	Importance <2,20	Importance >2,20
FREQ >77	Case 1 : Zone du noyau	Case 2 : 1^{re} Périphérie
	évolution (169/1,90) physique (164/2,00) temps-chronologie (94/2,13)	techniques (100/2,51) habitat (98/2,37) alimentation (93/2,38) environnement (93/2,58)
FREQ <76	Case 3 : éléments contrastés	Case 4 : 2^e Périphérie
	vie-sociale (43/2,19)	art (25/3,00) archéologie-recherche (18/2,39) époque-difficile (13/2,39) géographie-espace (12/2,25)

(a) Les chiffres entre parenthèses correspondent à fréquence/importance.

24
25
26
27
28
29
30

Dans la case 1, « Evolution » (52,98%) et « Physique » (51,41%) se détachent très nettement et semblent de bons candidats pour faire partir du noyau de la représentation. On observe que les catégories de la case 4 représentent des idées qui n'apparaissent pas dans l'analyse des évocations brutes comme « Archéologie-Recherche », un contenu du cours de préhistoire de CE2 et « Epoque-Difficile » ce qui suggère une période de pénurie et d'insécurité.

¹⁹ Les termes du fichier d'origine ont été redistribués au sein de 17 catégories en fonction de leur proximité sémantique.

1 2.2.4 Analyse des relations entre variables

2
3 Une autre procédure d'analyse a consisté à chercher, à l'aide d'un test de χ^2 , s'il pouvait y avoir
4 des relations significatives des catégories thématiques associées à « Cro-Magnon » en fonction des
5 variables indépendantes (sexe, classe). Toutes les catégories présentes dans le tableau à 4 cases de
6 l'analyse d'évocation ont été prises en compte ce qui représente 99,14% des évocations. Le sexe n'a
7 quasiment aucune incidence à l'exception du mot « Alimentation » ($\chi^2 = 5,852$; ddl 2 ; $p < 0,05$)
8 plus présent chez les garçons. C'est davantage le niveau scolaire qui intervient dans la variation des
9 résultats : les CE2 citent plus fréquemment les termes liés à la catégorie « Evolution » que les CM1
10 ($\chi^2 = 5,732$; ddl 2 ; $p < 0,05$) et les CM2 ($\chi^2 = 7,191$; ddl 2 ; $p < 0,01$). Il en est de même pour les
11 mots liés à la catégorie « Temps-Chronologie » par rapport aux CM2 ($\chi^2 = 4,199$; ddl 2 ; $p < 0,05$).
12 D'un point de vue général, on constate que les valeurs produites par le test du χ^2 sont très faibles
13 et que les relations significatives sont marginales. Il semble que la RS soit particulièrement stable et
14 homogène quelle que soit la variable invoquée.

15 3 Discussion

16 3.1 L'organisation structurale de la représentation

17 La représentation s'articule autour de deux ensembles, abstrait et concret, et s'organise aussi autour
18 d'un élément central prioritaire « Homme » et d'un élément central adjoint « Homme
19 préhistorique » qui ont une forte probabilité de constituer le système central de la représentation.
20 L'élément prioritaire se caractérise par sa stabilité et nous avons vu qu'il apparaissait
21 systématiquement en case 1 quelle que soit la variable convoquée (classe, sexe). Il est donc
22 inconditionnel, consensuel et partagé par l'ensemble des élèves. L'élément adjoint possède un degré
23 de conditionnalité qui varie en fonction des variables. Ces deux items de la case 1 ont une forte
24 saillance et une connexité importante (interne et externe à la zone centrale pour « Homme » et
25 exclusivement interne pour « Homme préhistorique »). Ces aspects quantitatifs vont dans le sens
26 d'une fonction organisatrice. Ils semblent posséder une valeur symbolique indéniable et un pouvoir
27 associatif élevé qui, mélangés à d'autres items, confèrent à la RS des significations
28 complémentaires (l'Homme qui évolue, l'Homme Sapiens ou Erectus, l'Homme qui chasse, qui
29 fait du feu, etc.). C'est la fonction génératrice de sens. Il possède aussi une dimension descriptive
30 du point de vue physique (« Poilu »), de l'identité (« Sapiens », « Erectus »), de la généalogie
31 (« Evolution », « Singe ») ou à travers son rapport conflictuel avec l'« animal ». Les éléments
32 prioritaires (Homme/H.Préhistorique) sont aussi en relation avec les éléments de la 1^{re} Périphérie
33 (très saillants), également descriptifs²⁰. Les éléments de la 1^{re} Périphérie (« Grotte », « Chasse »,
34 « Feu ») ont une fonction de concrétisation et traduisent concrètement les notions abstraites de la
35 zone du noyau : cette répartition abstrait/concret est particulièrement significative dans l'analyse
36 des évocations brutes et catégorielles de la RS, mais aussi du point de vue de l'organisation des
37 cooccurrences et des préférences, ce qui traduit assez bien l'idée selon laquelle les éléments
38 centraux revêtent un caractère plus abstrait alors que les éléments périphériques renvoient
39 davantage à la réalité concrète (Abric, 1994). Du côté de la zone (potentielle) du noyau central,
40 l'homme préhistorique en tant qu'être « Physique », la question de son « Evolution » et du
41 « Temps-Chronologie » semblent constituer une subsomption autour de l'idée de *transformation*.
42 De l'autre côté, on constate en périphérie que c'est la question du *milieu* au sens général qui
43 constitue une autre subsomption avec les catégories « Habitat », « Alimentation »,

²⁰ Lorsque l'on sait que les éléments de la case 3 et 4 alimentent respectivement la case 1 et 2, et que l'on regarde la nature sémantique des items, on constate qu'ils viennent aussi décrire les éléments des cases 1 et 2 : par exemple, « caverne-peinture-Lascaux » pour « grotte », « lance-pêche-arme-outil » pour « chasse » ou encore « poilu-sauvage » pour « Homme ».

1 « Environnement » qui font référence au biotope dans lequel l'homme préhistorique évolue et aux
2 besoins vitaux qu'il doit assouvir. La « Technique » est une façon pour lui de maîtriser ce milieu
3 (outils, armes), c'est pourquoi sans doute *technique* et *milieu* vont de pair. On retrouve là une vieille
4 représentation du XIX^e siècle qui a perduré au XX^e et qui consiste à imaginer l'homme
5 préhistorique en rapport avec une nature à la fois pourvoyeuse et dangereuse (i.e., « Epoque-
6 Difficile ») qu'il ne peut dominer que grâce à l'intelligence et donc à la technique, fruit de cette
7 inventivité.

8 9 **3.2 Les représentations sociales historiques**

10 Du point de vue de l'influence des RS historiques transmises socialement ou par le truchement des
11 manuels scolaires, nous constatons la permanence de nombreuses RS du XIX^e (Vénus et Caïn,
12 2003 ; Coxe, 2003), mais aussi la présence de RS du XX^e (Semonsut, 2009) :

13 - XIX^e siècle :

- 14 ○ Le rapport d'opposition homme/animal : curieusement aucun nom d'animal n'est
15 mentionné. Il est bien question de l'animal d'un point de vue générique. C'est une
16 ressource alimentaire comme dans « La poursuite des chevaux sur le roc de Solutré »
17 d'Emile Bayard²¹.
- 18 ○ La nature hostile, des conditions de vie difficiles : qu'il faut peut-être opposer au groupe
19 de termes liés au néolithique. Les ouvrages du XX^e siècle mettent systématiquement en
20 avant un rapport d'opposition entre une période paléolithique synonyme de pénurie et
21 une période néolithique synonyme de progrès grâce aux innovations (élevage,
22 agriculture, artisanat, métallurgie), une « libération » (Brusa, 2010, p.110). Il s'agit
23 d'une sorte de réminiscence actualisée de la conception du XIX^e siècle de l'homme
24 blanc supérieur grâce à la technique sur le reste du monde.
- 25 ○ Des activités centrées sur les besoins primaires : se sentir protégé (grotte) et se nourrir
26 (chasse).
- 27 ○ La grotte/caverne : l'iconographie et l'expression « homme des cavernes » sont nées au
28 XIX^e siècle et tous les manuels scolaires comportent des vignettes qui représentent un
29 groupe d'Erectus de Tautavel dans une grotte de façon très stéréotypée.
- 30 ○ L'homme « simiesque » : l'homme poilu et l'homme singe sont des stéréotypes
31 récurrents apparus au XIX^e et très largement véhiculés au cours du XX^e notamment à
32 travers le cinéma. C'est aussi le cas dans les manuels scolaires où les plus anciens
33 préhistoriques sont courbés et poilus tandis que Cro-Magnon est droit et imberbe !

34 - XX^e siècle :

- 35 ○ L'archéologie, la présence indirecte de l'homme de Tautavel dit « Erectus » et des objets
36 (guerriers). Ces trois éléments sont spécifiques de l'enseignement contemporain de la
37 préhistoire en CE2 : ce sont des thèmes des manuels scolaires.

38
39 Les représentations des élèves comprennent de nombreuses RS historiques, certaines
40 particulièrement stéréotypées (Brusa, 2010).

41

²¹ L'Homme primitif de Louis Figuiet, Hachette, 1873.

1

2 **3.3 Les représentations sociales socioculturelles**

3 Les analyses effectuées à partir du Chi² ont mis en évidence un résultat que l'on pourrait qualifier
4 de stéréotypé avec, chez les garçons, une prépondérance des termes liés à « Alimentation » c'est-à-
5 dire aux activités de subsistance et plus particulièrement la chasse puisque c'est le terme majoritaire
6 de cette catégorie. La sociologie différentielle et en particulier les travaux qui portent sur les
7 manuels scolaires ont déjà relevé une vision particulièrement stéréotypée des rôles de sexe. On
8 retrouve ce schéma dans les manuels d'histoire de CE2 qui proposent aux élèves des images (qui
9 sont elles-mêmes des RS) dans lesquelles l'activité de subsistance est principalement associée à la
10 chasse et cette dernière exclusivement aux hommes, pendant que les femmes attendent au
11 campement. D'un point de vue plus général, cette représentation de l'alimentation à la préhistoire
12 nous semble donc liée à la RS contemporaine encore vivace d'une activité masculine associée au
13 père qui va travailler (la chasse) et qui ramène à la maison (la grotte) l'argent (le mammoth)
14 nécessaire pour faire vivre sa famille. Au sein des évocations, la femme est anecdotique. Les
15 analyses des évocations selon les variables ont montré le sexe et la classe avait une influence sur les
16 éléments « divergents » et « borderline », donc situés en périphérie.

17

18 **3.4 Le programme de l'Education nationale et le savoir à enseigner**

19 Les repères et le vocabulaire des « savoirs à enseigner » tels qu'ils sont préconisés par Eduscol ne
20 sont pas significativement saillants dans les évocations. Seuls les termes Lascaux », « Néolithique »
21 et « Nomade » se trouvent en cases 3 et 4 à de très faibles fréquences. Cela semblerait aller dans le
22 sens d'une défaillance du processus d'enseignement, à condition toutefois que ces éléments de
23 connaissance aient fait l'objet d'une transmission par les enseignants. Précisons néanmoins qu'il
24 existe des évocations isolées faisant référence implicitement à ces préconisations, même si elles
25 restent d'un point de vue quantitatif très faibles. Tout pédagogue sait combien il peut être difficile à
26 des enfants de retenir exactement une notion, mais que l'absence formelle de cette notion
27 n'implique pas qu'elle n'existe pas chez eux. Elle peut prendre des formes variées, que l'on peut
28 considérer comme les produits d'une objectivation. L'apprenant s'approprie et intègre des
29 connaissances relatives à un objet en le matérialisant et en le réorganisant pour qu'il devienne un
30 élément objectif avant d'être ancré au sein de son système de valeur. Il est donc tout à fait
31 envisageable de considérer les différentes évocations tel que « nomade » lié par exemple au terme
32 « Paléolithique » (qui n'est pas présent dans les évocations), comme les manifestations objectives
33 de cette notion qui reste « non acquise » en tant que concept par les élèves. Il reste que notre travail
34 ne permet pas de déterminer pour l'heure si les évocations « balkanisées » font implicitement
35 référence à un concept ou si elles valent pour elles-mêmes. En l'état, nous considérons que nous
36 avons affaire à un savoir de sens commun scolarisé (présence d'éléments propres au processus
37 d'enseignement comme l'archéologie) d'autant qu'au regard du savoir savant, la représentation
38 sociale des élèves est assez pauvre et stéréotypée. Cro-Magnon est une entité, un individu, aux
39 contours incertains, sans épaisseur temporelle, une sorte d'intermédiaire entre nous-mêmes et le
40 singe. Il fait partie d'une nébuleuse d'individus non situés dans le temps. « L'écart reste
41 considérable entre les savoirs que la société considère comme nécessaires à enseigner et les savoirs
42 effectivement acquis par les élèves » (Cariou, 2012, p.7).

43

44 **Conclusion**

45

46 L'analyse de la RS Cro-Magnon a confirmé le caractère social de cette représentation à travers la
47 présence et l'influence des représentations issues du passé et en particulier du XIXe et du XXe
48 siècle, certaines transmises historiquement par le biais de la société, d'autre par le truchement des
49 manuels scolaires. Le savoir de sens commun scolaire qui est aussi un savoir appris semble

1 davantage constituer un ensemble disparate et confus d'informations qu'un ensemble cohérent de
2 connaissances organisées autour de concepts clairs. Il s'agit d'un savoir historique socioreprésenté
3 et non pas d'un savoir historique socioconstruit. La RS Cro-Magnon apparaît déjà très fortement
4 structurée à partir du CE2 autour d'une organisation bi-polaire (abstrait-concret) caractérisée par
5 une permanence des évocations qui la constituent. Mais ces évocations ne sont encore que des
6 concepts quotidiens. Elles en sont au stade de l'objectivation qui consiste à rendre concret des
7 concepts abstraits. Cette analyse montre la nécessité d'intervenir au niveau de l'enseignement avec
8 la mise en œuvre plus que nécessaire d'un processus de rationalisation du savoir du sens commun
9 scolarisé et, au niveau du « savoir à enseigner », de reconstruire le contenu des manuels de façon à
10 minimiser l'influence des RS véhiculées par les auteurs/éditeurs. Il nous semble aussi fondamental
11 que ce soit au niveau du savoir à enseigner ou du processus d'enseignement de prendre en compte
12 les obstacles épistémologiques propres à la préhistoire et, dans l'idéal, s'il était question d'une
13 didactique de la préhistoire, de l'envisager au sein d'une épistémologie de l'archéologie.
14

Bibliographie

- 1
2
3 Abric, J.-C. (1976). *Jeux, conflits et représentations sociales*. Aix-en-Provence: Université de
4 Provence, thèse d'État.
- 5 Abric, J.-C. (1987). *Coopération, compétition et représentations sociales*. Cousset-Fribourg: Del
6 Val.
- 7 Abric, J.-C. (1993). Central System, Peripheral System : Their Functions and Roles. In *Dynamics of*
8 *Social Representation*. Papers on Social Representations, 2(2), 75-78.
9
- 10 Abric J.-C. (2003). *Pratiques sociales et représentations*. Paris : PUF.
- 11
- 12 Braudel, F. (1958). « La longue durée ». *Annales*, 725-753.
- 13
- 14 Brusa, A. (2010). David et l'Homme de Neandertal. Les stéréotypes savants sur la Préhistoire, *Le*
15 *cartable de Clio*, n°10, p.103.
- 16
- 17 Cariou, D. (2004). La conceptualisation en histoire au lycée : une approche par la mobilisation et le
18 contrôle de la pensée sociale des élèves. *Revue française de pédagogie*, 47, 57-67.
- 19
- 20 Cariou, D. (2012). *Ecrire l'histoire scolaire : quand les élèves écrivent en classe pour apprendre*
21 *l'histoire*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.
- 22
- 23 Chevallard, Y. (1985). *La transposition didactique. Du savoir savant au savoir enseigné*. Grenoble
24 : La pensée sauvage.
- 25
- 26 Clément P. (2010). Conceptions, représentations sociales et modèle KVP. *Skholê* (Univ. de
27 Provence, IUFM), 16, pp. 5- 0.
- 28
- 29 Dany, L., Urdapilleta, I., & Lo Monaco, G. (2015). Free associations and social representations:
30 some reflections on rank-frequency and importance-frequency method. *Quality & Quantity*, 49,
31 489-507.
- 32
- 33 De Cock, L. (2009). *La fabrique de l'histoire*. Agone.
- 34
- 35 Delaplace, M. & Niclot. D. (2005). *L'apprentissage des concepts en histoire et en géographie.*
36 *Enquête au collège et au lycée*. CRDP de Champagne-Ardenne.
- 37 Demoule. J.-P. (2012). *On a retrouvé l'histoire de France : Comment l'archéologie raconte notre*
38 *passé*. Paris : Robert Laffont.
- 39
- 40 Eduscol. Document accessible à l'adresse :
41 [http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Progressions_pedagogiques/76/3/Progression-
42 pedagogique_Cycle3_Histoire_203763.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Progressions_pedagogiques/76/3/Progression-
42 pedagogique_Cycle3_Histoire_203763.pdf), consulté octobre 2014.
- 43
- 44 Flament C. (1986). L'analyse de similitude : une technique pour les recherches sur les
45 représentations sociales. In : Doise W, Palmonari, A, eds. *L'étude des représentations sociales*.
46 Neuchâtel : Delachaux et Niestlé, 139-56.
- 47
- 48 Lautier, N. (1997). *A la rencontre de l'histoire*. Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du
Septentrion.

- 1
2 Lautier, N. & Allieu-Mary, N. (2008). La didactique de l'histoire. Note de synthèse. *Revue*
3 *française de pédagogie*, 162.
4
5 Moliner, P., Rateau, P & Cohen-Scali, V. (2002). *Les représentations sociales, pratiques des études*
6 *de terrain*. Presses Universitaires de Rennes.
7
8 Moscovici, S. (1976). *La psychanalyse, son image et son public*, Paris, PUF.
9
10 Quessada M.P. (2008). *L'enseignement des origines d'Homo sapiens, hier et aujourd'hui, en*
11 *France et ailleurs : programmes, manuels scolaires, conceptions des enseignants*. Thèse de
12 doctorat : Université de Montpellier II.
13
14 Rouquette, M.-L., & Guimelli, C. (1994). Sur la cognition sociale, l'histoire et le temps. In. C.
15 Guimelli (dir.), *Structures et transformations des représentations sociales*. Neuchâtel : Delachaux
16 et Niestlé, 255-260.
17
18 Semonsut, P. (2009). *La représentation de la Préhistoire en France dans la seconde moitié du XXe*
19 *siècle (1940-2000)*. Thèse de doctorat. Université Paris Sorbonne.
20
21 *Vénus et Caïn : Figures de la Préhistoire, 1830–1930*. (2003). Catalogue d'exposition. Musée
22 d'Aquitaine, Bordeaux, France.
23
24 Vergès, P. (1992). L'évocation de l'argent. Une méthode pour la définition du noyau central d'une
25 représentation. *Bulletin de Psychologie*, XLV, 405, 203-209.
26
27 Vygotsky, L. (1934/1997). *Pensée et langage*. Trad.fr, Paris, La Dispute.