



Données FAIR en archéologie : exemples dans les projets numériques du Centre Camille Jullian

Bruno Baudoin, Stéphanie Satre

► To cite this version:

Bruno Baudoin, Stéphanie Satre. Données FAIR en archéologie : exemples dans les projets numériques du Centre Camille Jullian. Semaine Data-SHS, Dec 2022, Aix en Provence, France. hal-03940455

HAL Id: hal-03940455

<https://amu.hal.science/hal-03940455>

Submitted on 16 Jan 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Données FAIR en archéologie : exemples dans les projets numériques du Centre Camille Jullian

Bruno Baudoin, Stéphanie Satre,
Centre Camille Jullian - UMR 7299
Aix-en-Provence



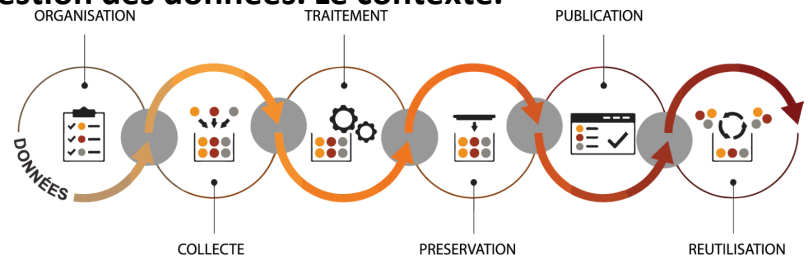
A chaque lettre du mot FAIR sont liées des **bonnes pratiques de gestion des données. Le contexte.**



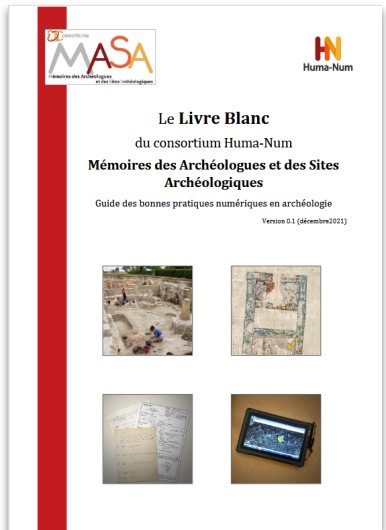
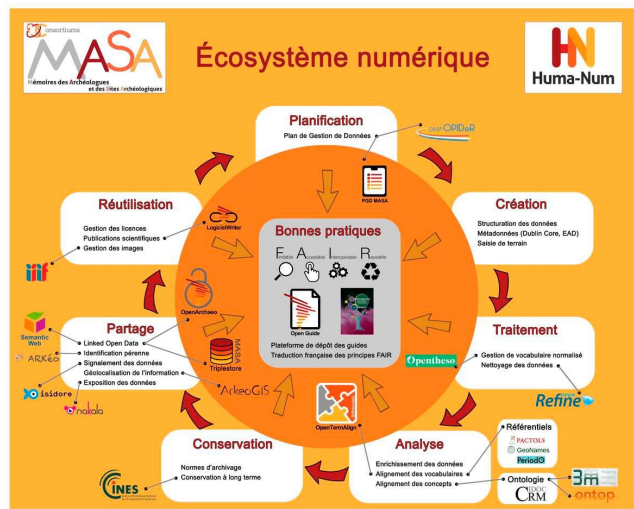
-Axe transversal du CCJ :
*Données de la recherche,
Corpus, Systèmes d'information*

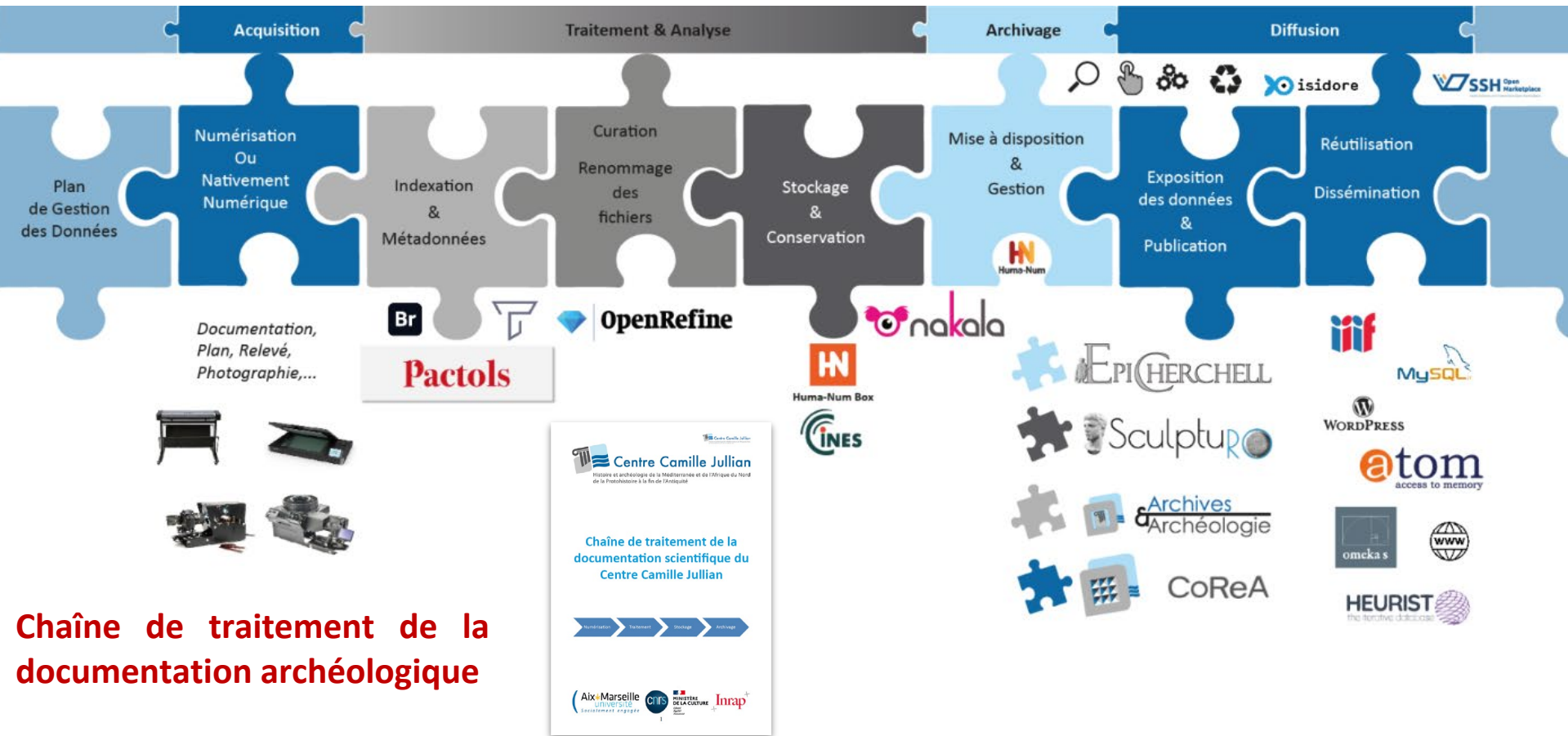


- Accompagner numériquement les programmes de recherche
- Expérimenter outils, standards et méthodes de traitement des données de la recherche dans des solutions innovantes
- Organiser une procédure de gestion intégrée des données
- Diffuser les bonnes pratiques du numérique



-Consortium-HN MASA :
*Mémoires des Archéologues et des Sites
Archéologiques*





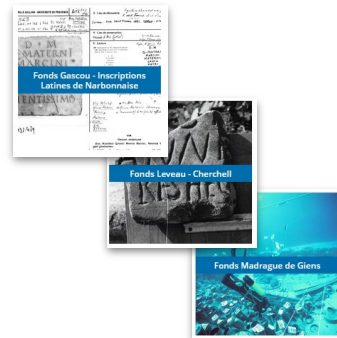
Chaîne de traitement de la documentation archéologique



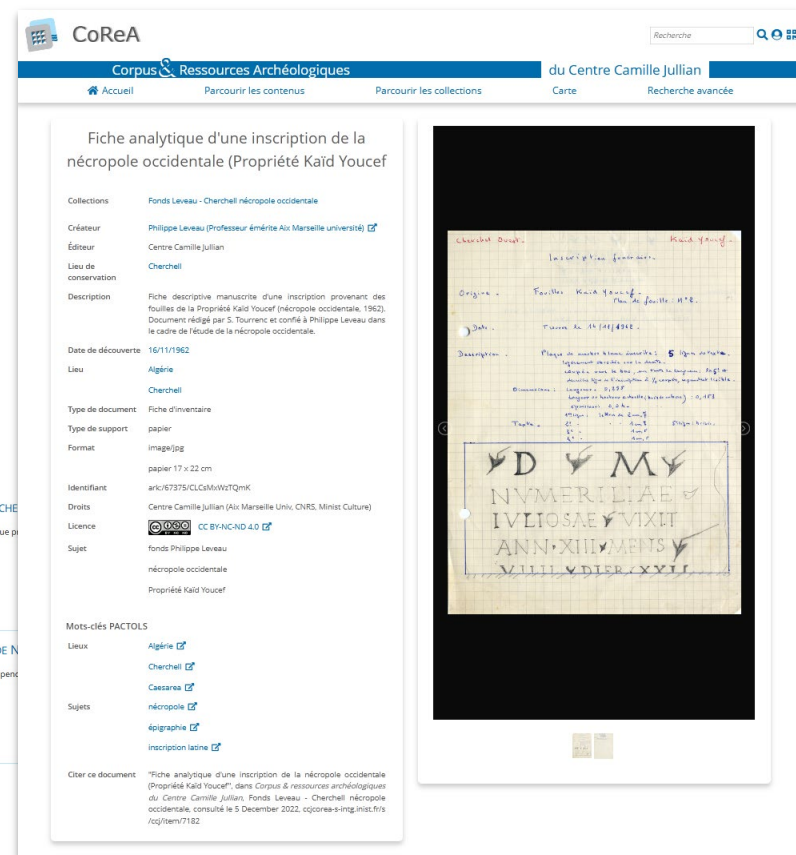
CoReA

Corpus et ressources archéologiques du Centre Camille Jullian

Actions de valorisation et de diffusion de ressources documentaires

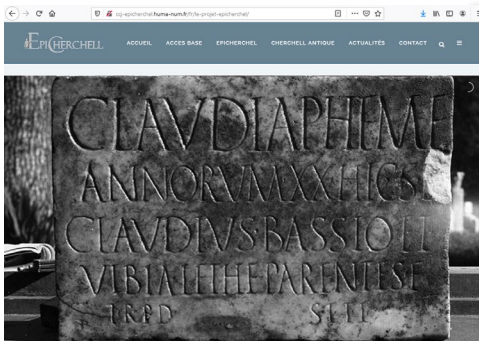


PARCOURIR LES COLLECTIONS (2 TOTAL)



Programmes de recherche

Le corpus des inscriptions antiques de Césarée de Maurétanie



LE CORPUS DES INSCRIPTIONS DE CÉSARÉE DE MAURÉTANIE

Le projet dictionnaire des inscriptions antiques de Césarée de Maurétanie, ÉpiCherchell, a été initié en 2010 par Philippe Lemaire, professeur émérite d'archéologie à l'Université d'Aix-Marseille. Il a pour objectif de publier tous les textes épigraphiques, grâce au réseau de recherche régionale de la province romaine de

CONFÉRENCE INTERNATIONALE FAIR HERITAGE - 17-18 JUIN 2020

La base de données ÉpiCherchell sera présentée lors de la conférence internationale « Fair Heritage... » en juin 2020. - No comment

AMEL BOULDER REJOINT L'EQUIPE D'ÉPI CHERCHELL

Amel Boulader a rejoint l'équipe des auteurs d'ÉpiCherchell. Elle apporte une thèse à l'université, en 2019, 2020. - No comment

RECHERCHES ARCHEOLOGQUES

Au XIX^e s., l'archéologie réunit les monuments de Césarée, ceux aussi que les premières collections archéologiques ont constituées.

LA BASE ÉPI CHERCHELL

ÉpiCherchell est la base de données de documentation de l'information.

[LIRE LA SUITE](#)

ÉPITAPHE DE ULPIA MARCIA

Lettre: DIA VII, p. 128, n° 170, AC 1985, 947

Type d'inscription: Funéraire

Type de support: Plaque

Commentaire support: Plaque en marbre gris

Nombre de fragments: 1

Matériau: marbre

Dimensions: Longueur: 27 cm / Largeur: 15 cm / Épaisseur: 4 cm

Secteur de découverte: Inédit

Précision lieu de découverte: Trouvée dans la nécropole occidentale, près du rempart.

Lieu de conservation: Musée de Cherchell

Ville de conservation: Cherchell

Argument datation: Continuation de l'inscription

Hauteur lettres: Min: 1,6 cm / Max: 2 cm

Inscription: D M • S • VLP • MARCIA • VIXIT ANNIS XIII CVM • VIRO • SVO • FECIT FESTVS • CONIVGI • CARISS •

Développe: ODS HANABUS NUPH MARCIA VIXIT ANNIS XIII CVM VIRO SVO FECIT FESTVS CONIUGI CARISSIMO

Traduction: Aux deux Mères, Ulpia Marcia a vécu 13 ans avec son mari, Festus a fait son épouse très chère.

Numéro d'index: 113024

Auteur étude: Étude Philippe Lemaire

Date de rédaction: 12-07-2018

Export: HTML

Transcription ID: 202542

Commentaire de ce document: Épitaphe de Ulpia Marcia, « ÉpiCherchell », étude Philippe Lemaire 12-07-2018, consulté le 12-07-2022. <http://epi.cherchell.huma-num.fr/interfaa/epi/113024>

CL. Texte inscription à plat

ÉPITAPHE DE ULPIA MARCIA

D M • S • VLP • MARCIA • VIXIT ANNIS XIII CVM • VIRO • SVO • FECIT FESTVS • CONIVGI • CARISS •

Centre Camille Jullian (Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture & Com)

DERNIÈRES PUBLICATIONS

Fragment d'une épithaphe

Fragment d'une plaque moulée

Fragment d'une épithaphe

PLAQUE

PLAQUE

PLAQUE

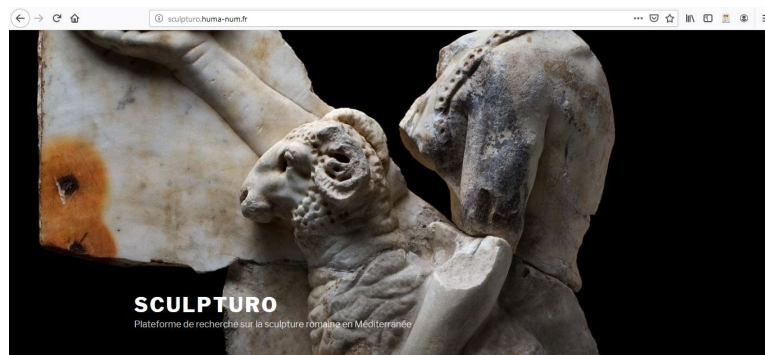


<http://ccj-epicherchell.huma-num.fr/>

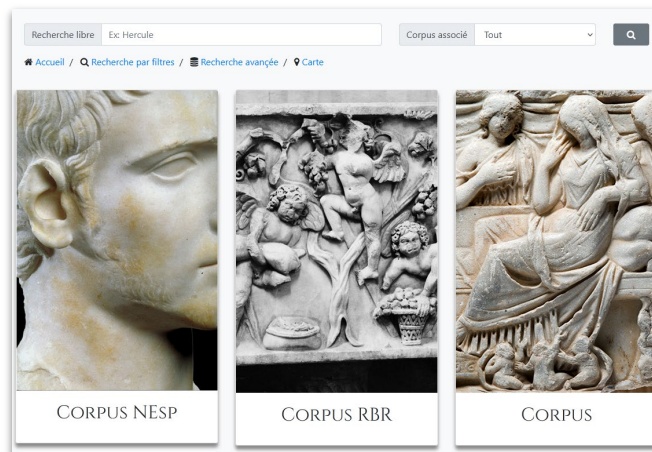
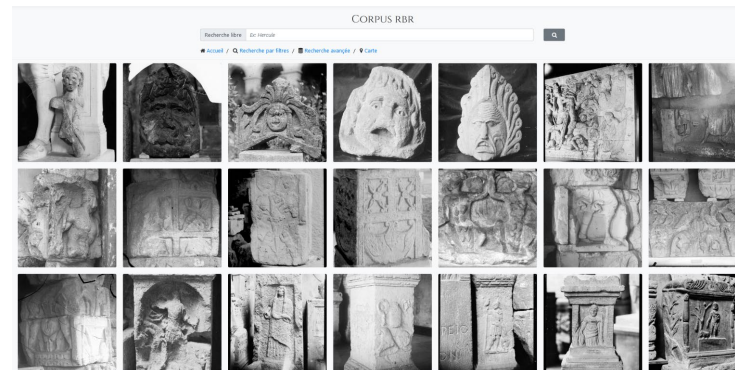
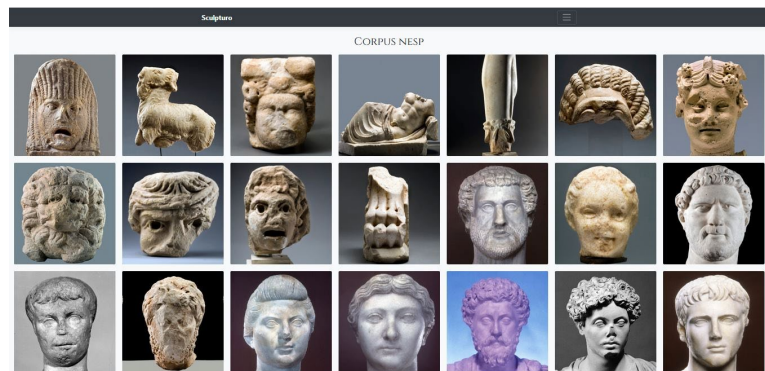
SculptuRO

Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules & en Méditerranée

Programmes de recherche



Accueil Le projet L'équipe Accès aux corpus NEsp & RBR Actualités Contact



iif International Image Interoperability Framework



Findable / Facile à trouver (par les humains et les machines)

- Attribuer un identifiant unique et pérenne aux données

Pour que les données et métadonnées soient trouvables, il faut les pourvoir d'un identifiant pérenne et unique au niveau mondial de type DOI, Handle ou Ark par exemple.



F
indable



[< Retour aux résultats](#)

[Imprimer](#)

DÉDICACE VOTIVE À JUPITER OPTIMUS MAXIMUS, À LA VICTOIRE ET À NOREIA PAR UNE VEXILLATION DE L'AILE AUGUSTE ET PAR SENTIUS EXORATUS ET SPECTATIUS VIATOR, DÉCURIONS

Lemme Ph. Leveau, 1974 ; AE 1975, 951

Langue Latin

Type d'inscription religieuse

Type de support autel

Commentaire support Autel de calcaire. Le couronnement est orné de volutes latérales avec motifs circulaires centraux stylisés. Le champ épigraphique est délimité par un cadre constitué d'une moulure simple ; l'ensemble forme un dé qui se détache en saillie du bloc, légèrement plus large de chaque côté. Seule la moitié antérieure de l'épaisseur du dé est travaillée. La base de l'autel, qui devait être enterrée, n'est que grossièrement taillée.

Nombre de fragments 1

Matériau calcaire

Dimensions

Secteur de découverte

Lieu de découverte

Précision lieu de découverte

Date de découverte

Lieu de conservation

Ville de conservation



[Q Texte inscription + photo](#)



DOI

<https://doi.org/10.34927/ccj.epi.324>



Comment citer ce document :

Dédicace votive à Jupiter Optimus Maximus, à la Victoire et à Noreia par une vexillation de l'aile Auguste et par Sentius Exoratus et Spectatius Viator, décurions, « Epichercell », étude Patrice Faure et Michèle Coltelloni-Trannoy 07-05-2020, consulté le 05-12-2022, <http://ccj-epichercel.huma-num.fr/interface/fiche.php?id=324> / DOI : <https://doi.org/10.34927/ccj.epi.324>

DataCite Search

[Works](#)
[People](#)
[Repositories](#)
[Members](#)
[Support](#)
[Sign in](#)

Dédicace votive à Jupiter Optimus Maximus, à la Victoire et à Noreia par une vexillation de l'aile Auguste et par Sentius Exoratus et Spectatius Viator, décurions

Patrice Faure & Michèle Coltelloni-Trannoy
Object Study published 2021 via Centre Camille Jullian

No citations were reported. No usage information was reported.

<https://doi.org/10.34927/ccj.epi.324> Cite

This data repository is not currently reporting usage information. For information on how your repository can submit usage information, please see [our documentation](#).

Repository
Centre Camille Jullian – UMR 7299

Download
DataCite XML
DataCite JSON
Schema.org JSON-LD

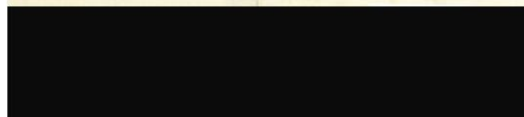
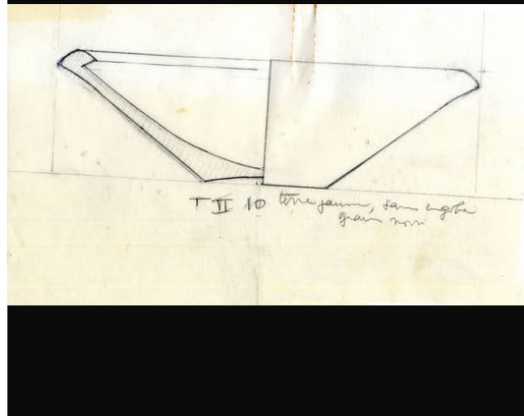
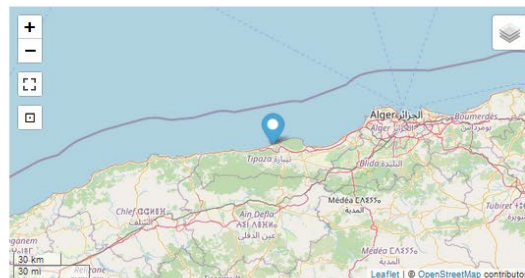
Share on





Dessin sur calque d'un objet céramique découvert dans la nécropole ouest

Collections	Fonds Leveau - Cherchell nécropole occidentale
Créateur	Philippe Leveau (Professeur émérite Aix Marseille université) ✉
Éditeur	Centre Camille Jullian
Lieu de conservation	Centre Camille Jullian
Description	Dessin sur calque d'un objet céramique découvert lors des fouilles de la nécropole occidentale de Cherchell : area II tombe 10, terre jaune, sans argile grain noir (fiote de verre)
Date de découverte	1964-1965
Lieu	Cherchell
Type de document	Dessin
	GDFMO
Type de support	papier
Relation	 Notes manuscrites, croquis sur le mobilier funéraire découvert dans l'area II (nécropole ouest)
Format	image/jpg
Identifiant	ark:/67375/CLCrtf9ZbhJt
Droits	CCJ (AMU-CNRS)
Contributeur	CCJ (AMU-CNRS)
Date de création	28/10/2021



Findable / Facile à trouver



- Décrire les données par des métadonnées riches

F
indable



Structuration des métadonnées : schéma du Dublin Core

CENTRE CAMILLE JULLIAN - UNIVERSITÉ DE PROVENCE Aix ^{RE2} 50									
3 - Lieu de découverte									
1 - Référence									
Nom_fichier_numerique	dc:Title	dc:Creator	dc:Date_Created	dc:Date_Issued	dc:Description	dc:Rights	dc:Publisher	dc:Temporal_Coverage	dc:Medium
RIE_0020	Autel en marbre blanc avec dédicace aux dieux	Jacques Che	1979-1992		Autel dont le couronnement est orné				
RIE_0021	Épithaphe de Marcus Iulius Gratus	Jacques Che	1979-1992		Autel en calcaire dur.				
RIE_0022	Épithaphe de Iulia Eutychia	Jacques Che	1979-1992		Fragment de marbre.				
RIE_0023	Épithaphe de Iulia Lucilia Iulius Ama[ndus ?]	Jacques Che	1979-1992		Stèle surmontée d'un fronton triangl				
RIE_0024	Inscription familiale de mausolée	Jacques Che	1979-1992		Six fragments d'une épithaphe famili				
RIE_0025	Épithaphe de Néron, citoyen batave	Jacques Che	1979-1992		Clippe en pierre des carrières de Moir				
RIE_0026	Épithaphe de Saturnina	Jacques Che	1979-1992						
RIE_0027	Épithaphe fragmentaire d'un anonyme par son p	Jacques Che	1979-1992		Bloc calcaire.				
RIE_0028	Épithaphe de Valeria Alexandria	Jacques Che	1979-1992		Table de marbre.				
RIE_0029	Fragment d'une inscription monumentale								
RIE_0030	Fragment de pierre portant deux lettres l								
RIE_0031	Fragment en marbre portant l'inscription								
RIE_0032	Deux fragments jointifs d'une base moul								
RIE_0033	Fragment d'une table de marbre								
RIE_0034	Fragment d'inscription sur pierre calcaire								
RIE_0035	Épithaphe de Aevillia Secundina et Gaius								
RIE_0036	Épithaphe de Iulius Crispinus, Paterna, Cai								
RIE_0037	Fragment d'inscription trouvé dans les fo								
RIE_0038	Dédicace d'Annia Fundania Faustina aux								
RIE_0039	Dédicace aux Nymphes locales								
RIE_0040	Épithaphe de Sextus Iulius Seranus								
RIE_0041	Ex-voto aux Osladii ou Osladiave								
RIE_0042	Ex-voto pour Valerius Vindemialis auprès								
RIE_0043	Épithaphe de Aulus Iulius Saturninus et d								
RIE_0044	Épithaphe de Tiberius Mod[us] Sev[erus]								
RIE_0045	Épithaphe de Iulia Tesallys								
RIE_0046	Épithaphe de Lucius Cornelius (?) Festus								
RIE_0047	Fragment d'inscription découvert à Pulmo								
RIE_0048	Stèle funéraire avec dédicace aux dieux l								
RIE_0049	Épithaphe de Fortunatus								
RIE_0050	Épithaphe de Quintus Maternius Marcus								
RIE_0051	Épithaphe de Veratius et de Grata								
RIE_0052	Épithaphe dédiée au père du dédicant en								
RIE_0053	Épithaphe dédiée au fils du dédicant								
RIE_0054	Inscription mutilée antique ?								
RIE_0055	Autel dédié à Iupiter Optimus Maximus								
RIE_0056	Inscription routière mentionnant la resta								
RIE_0057	Borne milliaire sur la voie de Fréjus à Ri								
RIE_0058	Borne milliaire d'Antonin le Pieux sur la								
RIE_0059	Borne milliaire de Septime Sévère, Carac								
RIE_0060	Borne milliaire d'Aurélien								
RIE_0061	Borne milliaire de Carus								
RIE_0062	Inscription Messiae Mess								
RIE_0063	Stèle funéraire anépigraphe avec buste de deux Jacques Che								

Schéma DC utilisé dans Omeka

CoReA

Recherche

Corpus & Ressources Archéologiques

Accueil

Parcourir les contenus

Parcourir les collections

Carte

Recherche avancée

Fiche analytique d'une inscription de la nécropole occidentale (Propriété Kaid Youcef)

Collections

Fonds Leveau - Cherchell nécropole occidentale

Créateur

Philippe Leveau (Professeur émérite Aix Marseille université)

Éditeur

Centre Camille Julian

Lieu de conservation

Cherchell

Description

Fiche descriptive manuscrite d'une inscription provenant des fouilles de la Propriété Kaid Youcef (nécropole occidentale, 1962). Document rédigé par S. Tournet et confié à Philippe Leveau dans le cadre de l'étude de la nécropole occidentale.

Date de découverte

16/11/1962

Lieu

Algérie

Type de document

Fiche d'inventaire

Type de support

papier

Format

image/jpg

Identifiant

ark:/67375/CLCslwWzTQmK

Droits

Centre Camille Julian (Aix Marseille Univ, CNRS, Minist Culture)

Licence

CC BY-NC-ND 4.0

Sujet

fonds Philippe Leveau

nécropole occidentale

Propriété Kaid Youcef

Mots-clés PACTOLS

Lieux

Algérie

Cherchell

Caesarea

nécropole

épigraphie

inscription latine

Sujets

Citer ce document

"Fiche analytique d'une inscription de la nécropole occidentale (Propriété Kaid Youcef)", dans Corpus & ressources archéologiques du Centre Camille Julian, Fonds Leveau - Cherchell nécropole occidentale, consulté le 5 Décembre 2022, ccjcorea-s-int.inist.fr/s/ocj/item/7182

Cherchell Ouest

Kaid Youcef

Inscription funéraire

Origine

Fouilles Kaid Youcef

Date

Trouvée le 16/11/1962

Description

Plaque de marbre blanc, dimensions 5 cm de haut, légèrement incurvée vers la droite. Inscriptions en deux lignes, en caractères latins, en lettres capitales. Les lettres sont gravées dans le marbre. Les caractères sont de type cursive. Les lettres sont gravées dans le marbre. Les caractères sont de type cursive. Les lettres sont gravées dans le marbre. Les caractères sont de type cursive.

Dimensions

longueur : 8,5 cm, largeur : 5 cm, épaisseur : 0,5 cm

Matériau

marbre blanc

Traces

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Findable / Facile à trouver



- Les métadonnées doivent être moissonables par les agrégateurs des grandes bibliothèques numériques, moteurs de recherche, plateformes....

F
indable





Date :
1850
Spatial Coverage :
Rognes territoire antique d'Aix-en-Provence
Temporal Coverage :
Haut-Empire
Type :
Image
Medium :

Choisir les sources de données à interroger

Recherche

Rechercher...

Filtrer par mots-clé

Algérie (1) Azilien (1) Beauce (1) Belgique (2)
Celles méridionales (1) Centre (1) Chéphren (1)
Cherchell (1) Chinon (1) Chypre (2)

Filtrer par période

-9750 / 2020

Filtrer par lieu

Filtrer par collection

Enregistrement de terrain (6) Inventaire de sites (7)

☐ AERBA

Atlas des établissements ruraux de la Beauce antique

[Détails...](#)

☐ ArSoL

Archives du Sol - Enregistrement des fouilles archéologiques menées par le Laboratoire Archéologie et Territoire de Tours

[Détails...](#)

☐ Arkeogis - Hydromed

Inventaire des aménagements hydrauliques romains en Italie du Nord réalisée dans le cadre du projet HYDR?MED

[Détails...](#)

☐ Arkeogis - Verduron

Verduron et sites contemporains fouillés autour de Marseille grecque au II^e s. av. J.-C.

[Détails...](#)

☐ Base ICERAMM

Lots céramiques typochronologiques du réseau national Information sur la Céramique Médiévale et Moderne

[Détails...](#)

☐ Chronique des fouilles en ligne

La Chronique des fouilles en ligne est une base de données richement illustrée, disposant d'un outil cartographique pour localiser les opérations de terrain ayant eu lieu en Grèce et à Chypre.

[Détails...](#)

☐ Conservatoire 3D

Le conservatoire contient des dépôts. Ces dépôts sont constitués de un ou plusieurs objets 3D qui représentent soit des numérisations d'objets ou de sites archéologiques soit des restitutions d'objets ou de sites archéologiques soit un mélange des deux (une numérisation complétée par une restitution)

[Détails...](#)

☐ EpiCherchell

Corpus des inscriptions antiques de Césarée de Maurétanie (Cherchell, Algérie)

[Détails...](#)

☐ Kition-Pervolia

Données de fouilles du site de Kition-Pervolia

[Détails...](#)

☐ OUTAGR

Outillage Agricole Gallo-Romain - Inventaire de l'outillage agricole Gallo-Romain

[Détails...](#)

☐ RITA

Recherche en Image - Tours Archéologique, base de données des différentes sources visuelles archéologiques de la ville de Tours

[Détails...](#)

VALIDER

<http://openarchaeo.huma-num.fr/>

OpenArcheo



OpenArcheo Explorateur



Plateforme web sémantique pour l'archéologie

MASA (Mémoire des Archéologues et des Sites Archéologiques), consortium de la TIGIR Huma-Num, en partenariat avec la société SPARNA, spécialisée en Web sémantique, et le Laboratoire d'Informatique Fondamentale et Appliquée de Tours (LIFAT), a développé la plateforme web sémantique OpenArcheo. Exploitant les triplestores archéologiques appariés avec le CIDOC de manière fédérée, OpenArcheo a été conçu avec deux interfaces distinctes.

<https://marketplace.sshopencloud.eu/>

Home / Datasets / SculptuRo - Research platform on Roman sculpture in Gauls and Mediterranean Area



SculptuRo - Research platform on Roman sculpture in Gauls and Mediterranean Area

This research platform on Roman sculpture in Gauls and Mediterranean Area is the result of two databases on ancient sculpture, previously put online at the Centre Camille Jullian (CCJ) in 2006 : the NEsp (Nouvel Espérandieu) database was the documentary accompaniment to the traditional publications of the same name, and the RBR (Recueil des Bas-Reliefs) preserved and enhanced the archives of the former Recueil d'Emile Espérandieu. This project is in line with the continuity of the NEsp and RBR databases and also proposes a broader framework in terms of objectives and content. This undertaking, which has been part of the scientific programme of the CCJ for many years, was already in line with the European objectives of publishing and promoting archaeological archives, in collaboration with numerous museum or cultural institutions. The platform is designed from the collection of data to their publication, taking into account the issues of security, durability of data and integrating protocols, standards that ensure the interoperability and structuring of information in the context of open science. MySQL database accessible, without restriction, from a dedicated website (WordPress). The records present material information on the object, its function and the subject(s) represented, and also include a detailed analysis of the work signed by its author.

The entries are illustrated by one or more images taken, for the most part, from the Centre Camille Jullian's photo library and the campaigns of the laboratory's photographic service in partner museums. The image becomes one of the entry points and offers, thanks to the implementation of the IIIF standard advanced possibilities of use. The tool is based on the FAIR principles, standardised structuring of information to promote the exploitation and dissemination of data thanks to the use of open protocols, standards and formats (production of Dublin Core metadata, content harvestable by the OAI-PMH protocol, etc.) promoting interoperability, with, in particular, the use of the pivotal PACTOLS vocabulary of the partner Frantiq or other reference systems such as PériodO, geonames or pleiades.

Go to Dataset

Details

BIBLIOGRAPHIC

Publisher Centre Camille Jullian

CATEGORISATION

Activity [Analyzing](#)

Keyword [sculpture](#) [Digital Cultural Heritage](#)

Discipline [Classical archaeology](#)

Language [French](#)

Object format [application/sql](#)

Intended audience [Researcher](#)

Standard [IIIF](#)

AUTHOR

Stéphanie Satre
Centre Camille Jullian - UMR 7299

Home / Datasets / EpiCherchell - The corpus of the ancient inscriptions of Caesarea Mauretaniae



EpiCherchell - The corpus of the ancient inscriptions of Caesarea Mauretaniae

Copy to clipboard

It is within this framework and in connection with the work of the MASA Consortium-HN (Memories of Archaeologists and Archaeological Sites) - of which the Centre Camille Jullian (CCJ) has been a partner since 2012 - that a collaborative online open-access database (EpiCherchell - <http://ccj-epicherchel.huma-num.fr>) was created for the study of ancient inscriptions from Caesarea Mauretania. This digital research, training and publication tool, implemented in accordance with FAIR principles, disseminates, in addition to epigraphic studies, the archival photographic documentation produced as part of the work of Philippe Leveau (Emeritus Professor at AMU) in Algeria. The database accessible from this site accompanies the corpus project by gathering and making available to the scientific community the inscriptions studied and the photographs that illustrate them. The data sheets currently available present only the descriptive information on the object treated and the transcription/translation of the inscription. The analyses will be available on request with the agreement of the authors.

Go to Dataset

Details

ACCESS

License [Creative Commons Attribution Non Commercial No Derivatives 4.0 International](#)

BIBLIOGRAPHIC

Publisher Centre Camille Jullian

Year 2016

CATEGORISATION

Activity [Analyzing](#)

Keyword [epigraphy](#) [EpiDoc](#) [TEI XML](#) [database](#) [corpus](#)

Discipline [Archaeology](#)

Accessible



- Définir les conditions d'accès aux données : dans nos projets les documents sont disponibles en accès libre et gratuit
- Les métadonnées sont accessibles via un entrepôt OAI-PMH
réservoir du site CoReA, utilisez l'URL de base <https://ccj-corea.cnrs.fr/oai-pmh-repository/request>
- Les données sont stockées dans un environnement sécurisé et accessibles via des protocoles ouverts (http, ftp...) 
Huma-Num Box
- A faire ! : archiver les données au CINES pour préserver leur accessibilité et leur lisibilité à long terme 

Interopérable - échangeables



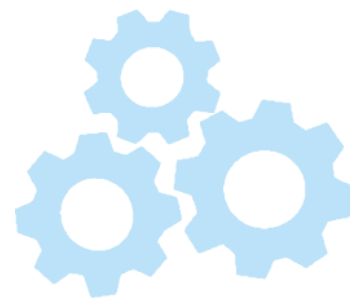
- Privilégier des formats ouverts ou largement utilisés, des standards

Utilisation de logiciels open source approuvés par la communauté SHS,

Exports en formats non propriétaires



Interopérable





```
<?xml-model
href="http://www.stoa.org/epidoc/schema/latest/tei-epidoc.rng" schematypens="http://relaxng.org/ns/structure/1.0"
?>
<?xml-model
href="http://www.stoa.org/epidoc/schema/latest/tei-epidoc.rng" schematypens="http://purl.oclc.org/dsdl/schematron"
?>
```

```
<TEI xml:space="preserve" xml:lang="en">
```

```
<teiHeader>
<fileDesc>
<titleStmt>
<title>Építaphe de Flavia Apama</title>
<respStmt>
<resp>Etude de l'inscription</resp>
<persName>étude Philippe Leveau</persName>
</respStmt>
<titleStmt>
<publicationStmt>
<authority>
Epicherchell Corpus des inscriptions antiques de Cherchell - Centre Camille Jullian
</authority>
<date when="2018-07-12"/>
<idno type="filename">35</idno>
<idno type="trismegistosol">203315</idno>
<availability>
<licence target="http://creativecommons.org/publicdomain/zero/4.0/">
<ab>Licensed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0.</ab>
<ab>
All reuse or distribution of this work must contain somewhere a reference to
<ref>
http://ccj-epicherchell.huma-num.fr/fr/le-projet-epicherchell/
</ref>
</ab>
<ab>
Sauf mention contraire les photographies appartiennent au Centre Camille Jullian
</ab>
</licence>
</availability>
<publicationStmt>
<sourceDesc>
<msDesc>
<msIdentifier>
<settlement>Cherchell</settlement>
<repository>Musée de Cherchell</repository>
<idno type="inventoryNumber"/>
</msIdentifier>
<msContents>
<summary>funéraire</summary>
```

```
<?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>
<rdf:RDF xmlns:rdf="http://www.w3.org/1999/02/22-rdf-syntax-ns"
xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">
<dc:title xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Építaphe de Flavia Apama</dc:title>
<dc:subject xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">funéraire</dc:subject>
<dc:subject xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">plaque</dc:subject>
<dc:subject xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">marbre</dc:subject>
<dc:description xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Plaque en marbre blanc brisée à
droite.</dc:description>
<dc:publisher xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Epicherchell Corpus des inscriptions ant
Cherchell - Centre Camille Jullian</dc:publisher>
<dc:contributor xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">étude Philippe Leveau</dc:contributor>
<dc:format xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">text/html</dc:format>
<dc:identifier xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">35</dc:identifier>
<dc:relation
xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">https://www.trismegistos.org/tm/detail.php?quick=203315
relation Marseille Univ, CNRS, Minist Culture)
<dc:coverage xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Cherchell</dc:coverage>
<dc:coverage xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Tipaza</dc:coverage>
<dc:coverage xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Algerie</dc:coverage>
<dc:coverage xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">lol Caesarea</dc:coverage>
<dc:rights xmlns:dc="http://purl.org/dc/terms/">Licensed under a Creative Commons CC BY
ND 4.0.</dc:rights>
</rdf:RDF>
```

43 - Épitaphe de Caius Iulius Seneca

Stèle brisée à droite et en bas. 1

indéterminé Conservé au Musée de Cherchell (n° inv.).

Dimensions : "h." : 44 cm ; "l." : 42 cm ; "ep." : 19 cm ; "d." : 0 cm.

Hauteur des lettres : Ligne 1 : 3,5 cm Lignes 2 et 3 : 3 cm Dimensions : h. : 0 cm ; l. : 0 cm.

BAA VII. p. 120, n° 144 ; AE 1985, 927

Points de séparation simples. h. d. l. : 3 - 3 cm

C • IVLIVS • C MEÞ [---]⁴ LI • SENECA AÞ [---]⁴ MENS IIIÞ [---]⁴

Caius Iulius Seneca, fils de Caius Iulius Metellus. (Il a vécu) 7 années, ...3 mois

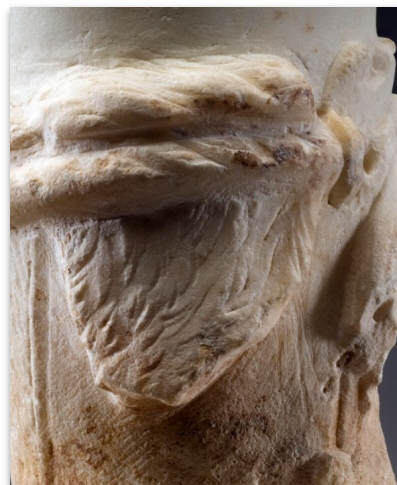
Iconographie : Stèle à sommet rectangulaire dont il ne reste que quelques parties des trois registres. Le premier registre se présente la forme d'un fronton flanqué d'acrotères et orné d'un croissant de lune. Le second registre contient une inscription funéraire sans encadrement et le troisième registre abrite un enfant togatus en pied. L'inscription funéraire est incomplète, composée de trois lignes. La niche du troisième registre est contenue dans un rectangle, son sommet est cintré et mouluré. Le défunt se trouve au centre, occupant tout le champ. Son visage est rond. Il porte une tunique et une toge. Son bras droit tendu, la main tient une grappe de raisin et son bras gauche est plié, l'avant bras tendu vers l'avant, la main tenait peut-être un volumen. Cette stèle présente deux particularités, la première est que le défunt porte une toga fusa, ce qui n'est pas de coutume sur les stèles de Caesarea, souvent les défunts, hommes et garçons, portent des tunique et des manteaux courts. La deuxième particularité est le volumen, ce dernier est très rare sur les stèles de Caesarea, il est tenu dans la main du médicus et probablement sur une stèle anépigraphie de Caesarea.

Datation : 1er siècle de notre ère.

Cette stèle appartient à la série des stèles de Cherchell datable de la première moitié du 1er

L'implémentation de la norme IIIF répond aux besoins :

- ★ scientifiques de comparaisons et annotations d'images
- ★ de valorisation
- ★ techniques : cadre d'interopérabilité
- ★ techniques : facilité de gestion des images pour les administrateurs



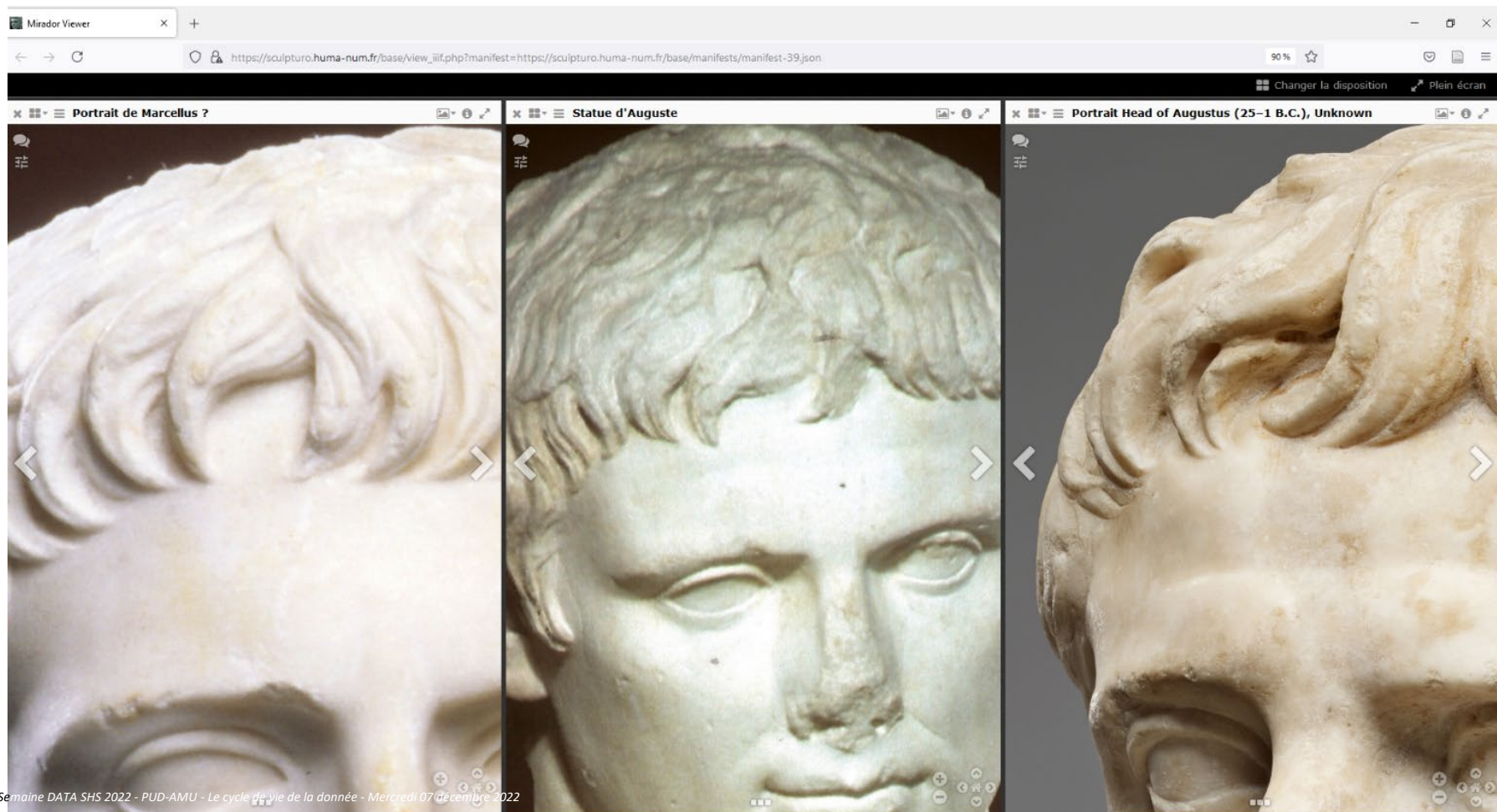
A marble bust of a young man, possibly a Roman emperor or noble, with short, curly hair and a high collar. The sculpture is set against a dark background.



or) rotation : 345° niveau de gris
et miroir gray.jpg
345 (size)(mirror)(rotation) (quality. format)

- Semaine DATA SHS 2022 - PUD-AMU - Le cycle de vie de la donnée - Mercredi 07 décembre 2022

Pouvoir facilement comparer des objets...



...provenant de SculptuRo ou d'autres bases utilisant le IIIF

Mirador Viewer

https://sculpturo.huma-num.fr/base/view_iiif.php?manifest=https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-39.json

90%

Changer la disposition

Plein écran

Portrait de Marcellus ?



DÉTAILS:

LIBELLÉ:
Portrait de Marcellus ?

DESCRIPTION:
Découverte à Arles en 1952, dans la galerie nord des cryptoportiques.

DROITS:

ATTRIBUTION:
Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules et méditerranée

LOGO:


LIENS:

MANIFEST IIIF:
<https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-39.json>

Statue d'Auguste



DÉTAILS:

LIBELLÉ:
Statue d'Auguste

DESCRIPTION:
Découverte dans les fouilles du théâtre antique ; le torse en 1750, "en creusant un puits", et la tête en 1834, en même temps qu'une draperie en marbre et plusieurs fragments de la draperie en calcaire.

DROITS:

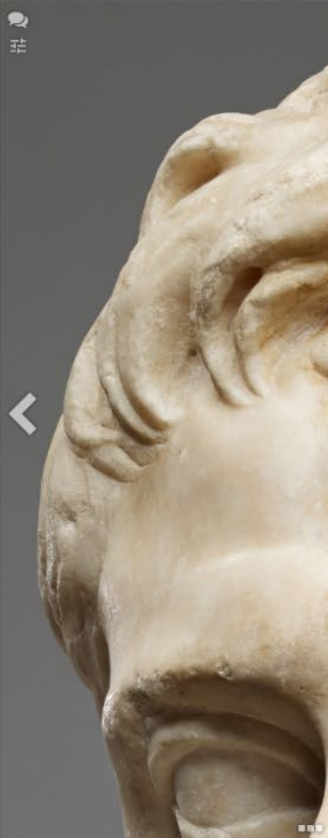
ATTRIBUTION:
Plateforme de recherche sur la sculpture romaine en Gaules et méditerranée

LOGO:


LIENS:

MANIFEST IIIF:
<https://sculpturo.huma-num.fr/base/manifests/manifest-3.json>

Portrait Head of Augustus (25-1 B.C.), Unknown



The J. Paul Getty Museum

RIGHTS STATEMENT:
Images provided here are believed to be in the public domain and are available under the terms of the Getty's Open Content Program. Texts provided here are © J. Paul Getty Trust, licensed under CC BY 4.0. Terms of use for the Getty logo can be found [here](#).

DROITS:

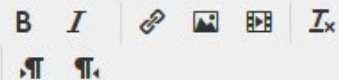
LICENCE:
<http://www.getty.edu/legal/copyright.html#oc>

ATTRIBUTION:
Digital image courtesy of the Getty's Open Content Program.

LOGO:


LIENS:

RESSOURCES LIÉES:
<http://www.getty.edu/art/collection/objects/8212/unknown-maker-portrait-head-of-augustus-roman-25-1-bc>



La nuque était stuquée
pour masquer le raccord

Add tags here...

© Annuler Enregistrer

Mais aussi
Pouvoir annoter les images ...

Interopérable

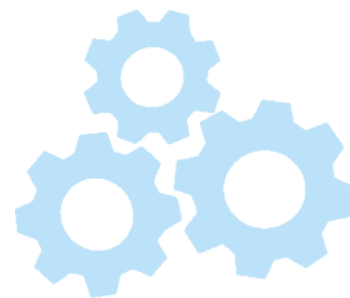


- Mettre à disposition le code source du logiciel nécessaire pour lire, traiter, analyser les données s'il a été développé en interne

Le CCJ est propriétaire du code source des projets.

A faire : documenter le code !

Interoperable

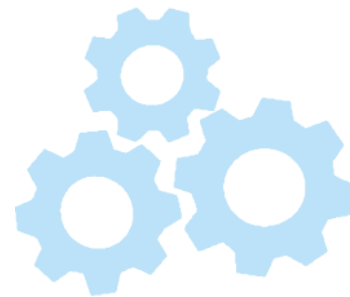


Interopérable



- Privilégier les standards de métadonnées, les vocabulaires standards et les référentiels

Interoperable



Alignement des champs des bases SculptuRo et EpiCherchell avec le Dublin Core

```
<link rel="dc:identifier" href="https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1092" />
```

```
<meta property="dc:title" content="Epitaphe chrétienne de Fotinus" />
<meta property="dc:subject" content="chrétienne" />
<meta property="dc:subject" content="sarcophage" />
<meta property="dc:subject" content="indéterminé" />
```

```
<meta property="dc:description" content="Couverture de sarcophage cassé; en deux i
```

```
<meta property="dc:coverage" content="Nécropole de l'ouest" />
<meta property="dc:coverage" content="inconnue" />
```

```
<meta property="dcterms:temporal" content="332 ou 333 ap. J. C." />
<meta property="dcterms:temporal" content="332" />
<meta property="dcterms:temporal" content="333" />
```

```
<meta property="dc:contributor" content="Etude Bruno Pottier" />
```

```
<meta property="dcterms:created" content="2020-11-16" />
<meta property="dc:date.modified" content="" />
```

```
<meta property="dc:publisher" content="Epicherchell Corpus des inscriptions antiques d
```

```
<meta property="dc:format" content="text/html" />
```

```
<meta property="dc:relation" content="https://www.trismegistos.org/tm/detail.php?quick=203266" />
```

```
<meta property="dc:rights" content="Licensed under a Creative Commons CC BY-NC-ND 4.0. All reuse or distribution of this work must contain somewhere a re
```

Retour aux résultats		Imprimer
EPITAPHE CHRÉTIENNE DE FOTINUS		
Lemme	AE 1983, 984 d'après J. Lassus, « L'archéologie algérienne en 1957 », <i>Libyca</i> , 6, 1958, p. 213-214	
Langue	Latin	
Type d'inscription	chrétienne	
Type de support	sarcophage	
Commentaire support	Couverture de sarcophage cassé en deux morceaux.	
Nombre de fragments	2	
Matériau	indéterminé	
Dimensions	Hauteur : 76 cm / Longueur : 210 cm	
Secteur de découverte	Nécropole de l'ouest	
Lieu de découverte	Hanaï	
Précision lieu de découverte	Propriété Hanaï.	
Lieu de conservation	inconnu	
Ville de conservation	inconnue	
TPQ	332	
TAQ	333	
Datation période	332 ou 333 ap. J. C.	
Argument datation	contenu de l'inscription	



Q. Texte inscription + photo



Alignement du vocabulaire des 3 projets avec le thésaurus pivot PACTOLS

Pactols

The screenshot displays the PACTOLS interface, which is a thesaurus used for aligning vocabulary across three projects. The interface is divided into several sections:

- Header:** Includes a language selector (Français), a search bar (Rechercher...), and a connection button (Connexion).
- Left Sidebar:** Contains a hierarchical tree of concepts. The tree is organized into folders, with 'marbre' highlighted under the 'roche' folder.
- Main Content Area:** Displays the details for the 'marbre' concept. The details include:
 - Libellé:** marbre (fr)
 - Variante du libellé:**
 - Collection:** P1-SUJETS, P2-MATÉRIAUX
 - Total de la branche:** 1
 - Corpus lié:** Epichercell (66 notices), Sculpturo (338 notices), Catalogue Frantiq (1575 notices)
 - Concept générique:** roche métamorphique
 - Concept spécifique:**
 - Concept associé:** calcite, carrière (géologie), matériau de construction
 - Traduction:** A table showing translations of 'marbre' into various languages: English (marble), Dutch (marmer), Italian (marmo), Spanish (mármol), German (Marmor), and Arabic (مرمر).
 - Définition:** Calcaire métamorphisé d'origine et de variété remplies de matières diversement colorées.
- Search Results Overlay:** A modal window titled '338 RÉSULTAT(S) DE RECHERCHE' showing a grid of 12 images of marble statues and busts.



Enrichissements et interopérabilité

Corpus & Ressources Archéologiques du centre Camille Jullian

Parcourir les contenus Parcourir les collections **Scripto** Carte Recherche avancée

PHOTOGRAPHIES DE SARCOPHAGES

Collection : Fonds Leveau - Chercell

Créateur : Philippe Leveau (Professeur émérite Aix Marseille université)

Éditeur : Centre Camille Jullian

Lieu de conservation : Chercell

Description :
Photo en haut : sarcophage de calcaire conservé dans le jardin de la villa du Service des Antiquités.
Photo en bas : Sarcophage conservé au musée des Thermes occidentaux et provenant vraisemblablement des fouilles de la propriété Hanafi.

Lieu : Algérie ; Chercell

Datation : Empire romain

Type de document : Photographies

Type de support : tirages argentiques

Format : image/jpeg

Cité dans :
P. Leveau, « Recherches sur les nécropoles occidentales de Chercell (Caesarea Mauretaniae). 1880-1961 », dans *Antiquités africaines*, 19, 1, 1983, p. 85-173

Identifiant : ark:/67375/CLC9ZbhfZG5w

Droits : Centre Camille Jullian

Sujet : fonds Philippe Leveau ; nécropole occidentale ; fouilles du terrain de la CADAT

Lieu : Algérie Chercell Caesarea

Sujets :
nécropole sarcophage

Citer ce document :
"Photographies de sarcophages", dans *Corpus & ressources archéologiques du Centre Camille Jullian*, Fonds Leveau - Chercell, consulté le 7 octobre 2020, <https://ccj-corea.cnrs.fr/ark%3A/67375/CLC9ZbhfZG5w>.

GÉOLOCALISATION

FICHES :

Transcrire

DOCUMENT(S) EN RELATION
Ce document n'a pas de relations

FORMATS D'EXPORT DES MÉTADONNÉES :
atom, dc-rr, dcms-xml, json, omeka-json, omeka-xml

csv,tsv

Related names

ISNI: 0000 0000 8343 0348
<https://isni.org/isni/0000000083430348>

Name: Leveau, P.

Dates: Leveau, Philippe
Philippe Leveau (French historian)
Philippe Leveau (historien français)
1940

Creation class: Language material

Creation role: Text
author
creator
editor
redactor

Notes: Bibliogr. p. 507-512
Texte résumé de: Thèse-Lettres-Aix-Marseille I, 1979
Wikipedia https://fr.wikipedia.org/wiki/Philippe_Leveau
Wikidata

Sources: VIAF BAV LC NLI NUKAT SUDOC WKD
BNF
BOWKER
NLN
NTA
OCLCT

Concept : **Group :** **Liste de résultat**

Terme préféré

Groupes

Concept générique

Concept spécifique

Concept associé

Synonymes

Total de la branche

Définition

Traduction

Corpus 16

Alignement

Identifiant / Lien permanent

Un d'origine

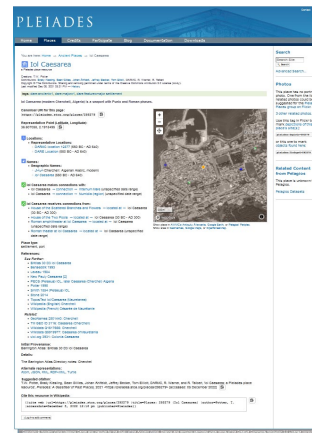
Idéale

Exporter le concept

Name → **Title** → **Creator** → **Publisher** → **Provenance** → **Description** → **Date** → **"Spatial Coverage"** → **"Temporal Coverage"** → **Type** → **Medium** → **Relatio**

2091 → "Fonds Leveau - Chercell" → "Photographies de sarcophages" → "Philippe Leveau (Professeur émérite Aix Marseille université)" <http://www.isni>

```
</origin>
-<provenance type="found">
  <placeName ref="http://www.geonames.org/2501440">Cherchell</placeName>
  <placeName type="modernRegion" ref="http://www.geonames.org">Tipaza</placeName>
  <placeName type="modernCountry" ref="http://www.geonames.org/countries/dz/">Algerie</placeName>
  <placeName type="ancientFindspot" ref="https://pleiades.stoa.org/places/295279">Iol Caesarea</placeName>
  <ab/>
  <ab>indéterminé</ab>
  <ab>
```

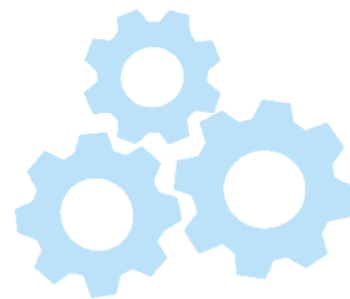


Interopérable



- Si possible, indiquer des liens vers d'autres ressources (autres données, publication...)

Interopérable





envisagées, on considère donc qu'il l'annonce ou qu'il en dérive. De même, la ressemblance avec les traits du princeps peut s'expliquer dans la zone où la série figurait César par des considérations dynastiques visant à l'Octave ». Enfin, la barbula présente s'expliquait tour à tour comme la barbe par Caius après celle de Lucius. On l'a vu, les arguments invoqués à l'appui de l'attribution à Auguste reposent aussi sur l'appuyer également l'autre attributions périodiques dans les attributions ; au type à Caius, A. K. Massner et P. Boschung (1993a, p. 51) ont proposé des effigies de Véronne et d'Aquillée) sont méthodologiquement lourdes que présente du « type B » de Brendel. Une conclusion à Octave n'emportent réellement la fois des répliques du type La Alca Corinthe : le visage est plus long et plus saillantes. Au sein de ce débat, une p. J.-Ch. Balty, qui proposait de reconnaître le premier héritier présomptif d'Auguste compte de l'Angleichung avec le type de création du type Prima Porta - observables par rapport aux effigies de l'icône du prince présumé, date à laquelle s'affirme la ligne dynastique idéalisée, fortement influencés par la Ma 1207. K. de Kersauson, 1986, n 18, p. 102-118, à cette première version, en serait la présence de la barbula confirme cet prince avec Julie. À ce stade la dernière d'importance : la copie marmoréenne qui serait parfaitement contemporaine de la guerre contre les Cantabres et ses particularités dans la littérature (314), ou même dédicace, destinée à honorer

zotero

Groups Documentation Forums

Other Group Libraries

SculptuRo

Dougga

Personnage féminin assis

Plaque décorée de deux pieds ave...

Portrait de Marcellus ?

Stèle de Cybèle ou d'une divinité io...

Triton en acrotère d'angle

↑ ↓ ≡ ≡ ≡ ...

Title	Creator	Da...
Notes d'icongraphie julio-claudienne, IV : M. Claudius Marcellus e...	Balty	19...
Le temple d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles	Benoît	19...
Le sanctuaire d'Auguste et les cryptoportiques d'Arles	Benoît	19...
Die Bildnisse des Augustus	Boschung	19...
Recueil général des bas-reliefs, statues et bustes de la Gaule romai...	Espérandieu ...	19...
Katalog der antiken Skulpturen in Schloss Erbach	Fittschen and...	19...
Zur Benennung des "Mainzer Kopfes"	Frenz	19...
La France gallo-romaine	Gros	19...
Un programme augustéen : le centre monumental de la colonie d'...	Gros	19...
Iulisch-claudische Kaiser- und Prinzenporträts als "Palimpseste"	Jucker	19...
L'icongraphie des princes Julio-Claudiens au temps d'Auguste et ...	Kiss	19...
Bildnisangleichung. Untersuchungen zurEntsehung- und Wirkungsg...	Massner	19...
The Portraiture of Gaius and Lucius Caesar	Pollini	19...
Les Portraits romains. Volume 1. République et dynastie Julienne	Poulsen	19...
Tibère à Fréjus	Salviat and T...	19...
Die Kunst der Römerzeit in Gallien, Germanien und Britannien	Schoppa and...	19...
Musée de l'Arles antique	Sintes	20...
Roman Historical Reliefs	Toynbee	19...
Studien zu den Augustus Porträts - 1 - Der Actium -Typus	Zanker	19...

Art -- Allemagne Art -- France

Art -- Grande-Bretagne Art -- romain

Biblio : Espérandieu- R. Lantier, XV, 8752 (Octave) ; F. Benoît, BSAR 150-1, p. 161 (Octave) ; id., 1952, p. 33-48, fig. 1-8 ; H. Schoppa, 1957, p. 47, pl. 1 ; V. Poulsen, 1965, p. 22 ; P. Zanker, 1973, p. 50, n. 28 (membre de la famille julio-claudienne) ; K. Fittschen, 1977, p. 37-8 (C. César) ; J.-Ch. Balty, 1977, p. 102-118, pl. 25-2, 27-2 (Marcellus) ; K. Fittschen, 1977, p. 35, II-2 (prince julio-claudien : Caius César ?) ; J.M.C.Toynbee, 1978, p. 54, fig. 73 (Octave) ; F. Salviat - D. Terrer, 1981, p. 18-19, 36-7 (fig.) (Octave) ; H. G. Frenz, 1982, p. 379 n. 36, pl. 39-7 (Octave) ; P. Gros, 1987b, p. 349, fig. 9 (Caius César) ; Z. Kiss, 1975, p. 39, 117, 164-5, fig. 604 (Auguste) ; K. Fittschen, 1977, p. 35 (112) ; U. Hausmann, 1981, p. 529, 533 (Octave) ; H. Jucker, 1981b, p. 734 (Octave) ; A. K. Massner, 1982, p. 11 n. 58 n° 1, 12 n. 65, 17, 26, pl. 4 c-d, 5 b (Octave type B) ; J. Pollini, 1987, p. 60, 71, n° 30 p. 104, pl. 31 (Caius César, type V, début du règne de Tibère) ; P. Gros, 1991, p. 137-8 (Caius César) ; D. Boschung, 1993a, p. 51, n. 183 (Caius César) ; Cl. Sintès (dir.), 1996, n° 26 p. 50 (Caius César).

Voir les références bibliographiques développées

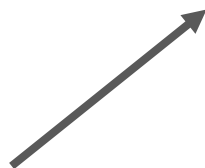


Ressources
bibliographiques

[Retour aux résultats](#)[Imprimer](#)

ÉPITAPHE CHRÉTIENNE DE ROMANILLA ET DE SON CONJOINT

Lemma	CIL VIII 21430 d'après A. Schmitter, <i>Bulletin épigraphique de la Gaule</i> , 1884, p. 233-234 n° 165
Langue	Latin
Type d'inscription	funéraire
Type de support	plaque
Commentaire support	Table de marbre blanc cassée en son milieu.
Nombre de fragments	1
Matériau	marbre
Dimensions	Hauteur : 58 cm / Longueur : 53 cm
Secteur de découverte	Nécropole de l'ouest
Lieu de découverte	Hanañ
Précision lieu de découverte	Propriété Hanañ.
Lieu de conservation	Inconnu
Ville de conservation	Inconnue
Argument datation	contenu de l'inscription
Hauteur lettres	
Commentaire champ épigraphique	L 2 : lire E ou F
Inscription	OMANILLA E SCVNT
Développé	[---R]omanilla [---]n pacē [---]quēscunt
Traduction	(...et) Romanilla reposent en paix.
Bibliographie	Ph. Leveau, "Recherches sur les nécropoles occidentales de Cherchell (Caesarea Mauretaniae), 1880-1961", <i>Ambiquités africaines</i> , 19, 1983, p. 100.

[O Texte inscription + photo](#)

Liens avec l'épigraphie numérique internationale :

- Trismegistos
- Epigraphische Datenbank Clauss Slaby

Auteur étude étude Bruno Pottier

Date de rédaction 16-11-2020

Fiche(s) liée(s) [1085](#) / [1088](#)

Export(s) [XML brut](#)

Trismegistos ID [339471](#)

DOI <https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089>



Comment citer ce document :

Épithaphe chrétienne de Romanilla et de son conjoint, « Epicherchell », étude Bruno Pottier 16-11-2020, consulté le 05-12-2022, <http://ccj-epicherchell.huma-num.fr/interface/fiche.php?id=1089> / DOI : <https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089>

Numéro cliqué	105007
Auteur étude	étude Bruno Pottier
Date de rédaction	16-11-2020
Fiche(s) liée(s)	1085 / 1088
Export(s)	XML brut
Trismegistos ID	339471
DOI	https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089
Comment citer ce document :	
Épithaphe chrétienne de Romanilla et de son conjoint, « Epicherchell », étude Bruno Pottier 16-11-2020, consulté le 05-12-2022, http://ccj-epicherchell.huma-num.fr/interface/fiche.php?id=1089 / DOI : https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089	

Diffusion sous licence CC BY-NC-ND et citation



EDCS

Epigraphik-Datenbank Clauss / Slaby

Manfred Clauss / Anne Kolb / Wolfgang A. Slaby / Barbara Woitas

Datenbank-Recherche  / search database  / banco de datos  /
recherches à la banque des données  / ricerca nel database 



Datenbanken



[Census BBAW \[388 links\]](#)



[Epigraphische Datenbank zum antiken Kleinasien \[329 links\]](#)



[Lateinische Inschriften aus Albanien \(LIA\) \[301 links\]](#)



[Arachne Objekt-Datenbank \[206 links\]](#)



[EpiCherchell \[160 links\]](#)



[Papyri.info \[151 links\]](#)



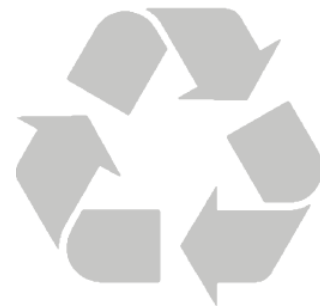
[American Academy in Rome \[147 links\]](#)

Reusable / Réutilisable



- Associer une licence de diffusion aux jeux de données

R_{eusable}





[Retour aux résultats](#)

BOUC

Réf. Nesp : Nesp, Fréjus

Citer la notice

> Représentation

Bouc (Animal)

> Détails sur l'objet

Statue

Ronde-bosse

Marbre

Identification du matériau : Visuelle

Commentaire matériau : Marbre blanc opaque à grains fins de type Luc

Travail de la pierre : Foret... Trépan

De nombreuses boucles sont mises en relief par des trous de foret (diamètre 4 mm),

D'après Lemoine, Y., Satre S. (collab.), Fréjus, Nouvel Espérandieu IV, Recueil général des sculptures sur Pierre de la Gaule (H. Lavagne dir.), Paris, 2013, p. 77-78. Bouc, 2022-09-23, in Sculpturo, consulté le 05/12/2022, <https://sculpturo.huma-num.fr/base/corpus/nesp/92>

Licence : 

 Crédits images

 Citer la notice

 Commentez

 Imprimer

 Exporter



Attribution - Pas d'Utilisation
Commerciale - Pas de Modification 2.0
Générique (CC BY-NC-ND 2.0)

EPI CHERCHELL

Auteur étude étude Bruno Pottier

Date de rédaction 16-11-2020

Fiche(s) liée(s) [1085 / 1088](#)

Export(s) [XML brut](#)

Trismegistos ID [339471](#)

DOI <https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089>



Comment citer ce document :

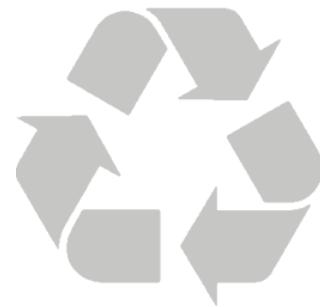
Epitaphe chrétienne de Romanilla et de son conjoint, « Epicherchell », étude Bruno Pottier 16-11-2020, consulté le 05-12-2022, <http://ccj-epicherchel.huma-num.fr/interface/fiche.php?id=1089> / DOI : <https://doi.org/10.34927/ccj.epi.1089>

Reusable / Réutilisable



- Associer de la documentation pour décrire les données de façon détaillée, les contextualiser, les rendre compréhensibles...

R_{eusable}





- Fonds Recherche rapide
- ▼ fonds PL - Fonds Philippe Leveau
 - ▼ Sous-fonds PL_V01_V02_V03_V04_V05 ...
 - 1 en plus...
 - Série organique PL_V01_02 - Versement...
 - Série organique PL_V02 - Amphithéâtre...
 - Série organique PL_V03 - Gare routière...
 - Série organique PL_V04 - Les hypogées...
 - Série organique PL_V05 - Fouilles du ter...

CoReA

Corpus & Ressources Archéologiques

du centre Camille Julian

Parcourir les contenus Parcourir les collections Scripto Carte Recherche avancée

ÉPITAPHE ET MATÉRIEL DÉCOUVERTS DANS LA TOMBE DE MARCIA ROGATA FOUILLES DU TERRAIN DE LA CADAT

Collection : Fonds Leveau - Cherchel
Créateur : Philippe Leveau (Professeur émérite Aix Marseille université)
Éditeur : Centre Camille Julian
Lieu de conservation : Cherchel
Description : Découvertes de la tombe II G. Épitaphe de Marcia Rogata. Céramiques, lampe à huile et unguentarium.

Lieu : Cherchel
Type de document : Photographies, contacts
Type de support : tirages argentiques, papier
Format : image/jpeg

Cité dans :
 P. Leveau « Recherches sur les nécropoles occidentales de Cherchel (Caesarea Mauretaniae), 1880-1961 », dans Antiquités africaines, 19, 1, 1983, p. 85-173.
Identifiant : ark:/67375/CLC/dm8GSWSY
Droits : Centre Camille Julian
Sujet : fonds Philippe Leveau ; nécropole occidentale ; fouilles du terrain de la CADAT ; céramique ; balsamaire
Lieu : Algérie Cherchel Caesarea
Sujets : nécropole lampe à huile unguentarium

Lien Atom : Voir l'étude de l'inscription dans EpiCherchel

FICHIERS :

DOCUMENT(S) EN RELATION
 Ce document n'a pas de relations

FORMATS D'EXPORT DES MÉTADONNÉES :
 atom, dc-ref, dcmes-xml, json, ormeka-json, ormeka-xml

Série organique

Fonds Philippe Leveau

Zone d'identification

Niveau d'étendue matérielle

Zone du contexte

Nom du producteur : Leveau Philippe (1967)
 Dépôt : Centre Camille Julian - UMR 7299

Zone du contenu et de la structure

Portée et contenu : Documentation produite par Philippe Leveau lors de la reprise de la fouille en 1967-1968. En 1961, la fouille avait été placée sous la direction d'E. Stawski, collaborateur du Service des Antiquités, sous le contrôle de J. Lassus, directeur du Service.

Zone des sources complémentaires

Existence et lieu de conservation des originaux : Centre Camille Julian (Aix-Marseille université, CNRS, Ministère de la Culture)
 Unités de description associées : Les documents sont consultables en ligne : <http://ccj-corea.cnrs.fr/collections/show/3>

EpiCherchell

ccj-epicherchell.hui

ACCUEIL SE CONNECTER PRÉSENTATION L'ÉQUIPE CONTACT

Imprimer

ERSIFIÉE DE MARCIA

Ph, p. 129-131 (Pl. XXX A) ; AE 1978, 896

Fragmente, incomplète en haut à droite, fixée avec des crampons de fer sur la face p. 129-131 (Pl. XXX A) ; AE 1978, 896

Largeur : 25 cm /

est :

nécropole occidentale non loin de l'azur fouillée en 1967-1968 (Ph. LEVEAU)

du lie siècle de notre ère

Hauteur lettres : Mini 1,2 cm / Max : 2,1 cm

Commentaire chrono épigraphique : Texte de 6 lignes. Hauteur des lettres : ligne 1 : 2,1 cm ; lignes 2 à 6 : 2,2 à 2,3 cm.

Inscription : MARCIAROGA[...]
 CH[...]-SANNORIV
 H[...]-INTRAEST[...]-S
 VLT[...]-MOD[...]-MAT[...]-SIVELT
 CONTINEND[...]-SEN[...]-CVM
 CEL[...]-TATE FATIVM

Développé : Marcia Rogata
 C[...]-SANNORIV (XIV)
 H[...]-INTRAEST[...]-S
 VLT[...]-MOD[...]-MAT[...]-SIVELT
 CONTINEND[...]-SEN[...]-CVM
 CEL[...]-TATE FATIVM

Traduction : Marcia Rogata Crisida, âgée de quinze ans. Elle fut imprévoyable et pleine d'une sagesse qui dépassait son âge, comme si son intelligence rivalisait avec la rapidité du destin.

Bibliographie : Ph. LEVEAU 1978b, p. 129-131 (Pl. XXX A) ; P. CUGUSI, M. T. SILENDORIO CUGUSI, 2014, p. 121-127 et p. 227 (Ph. LEVEAU 1978b, IL 1926 - Plaine de Jume, Lettres, V. 16, 2 ; ILAig 1. 2247 ; J.M. LASSERE, 1977, p. 492 ; CIL VII 23268 ; CIL VII 9428 ; CIL VII 20949

Numéro cliché : 105841 ; 105842

Auteur étude : Christine Hambroise

Lien externes : [Voir la documentation liée](#)

Trismegistos ID : 202791

Comment citer ce document : Épitaphe versifiée de Marcia Rogata, « EpiCherchell », étude Christine Hambroise, consulté le 07-10-2020. <http://ccj-epicherchell.hui.hui.fr/interfa/fole.php?id=557>

Interconnexion interne des ressources du CCJ



Les principes FAIR peuvent également s'appliquer aux logiciels de recherche, en les reformulant et en les adaptant.

Projet 2023 : mutualisation de la structure de la base de données EpiCherchell pour la création d'une plateforme sur l'épigraphie de l'Afrique du Nord antique

Piste à suivre : FAIR(E)



Questionnement sur la responsabilité éthique et écologique

Emissions de gaz à effet de serre



Source : [greenIT.fr](https://greenit.fr)

La pollution numérique

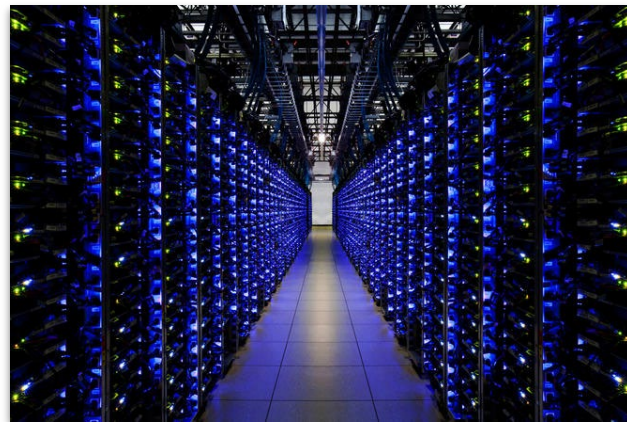
Elle correspond à la pollution générée par les nouvelles technologies soit par leur fabrication soit par leur utilisation, c'est une pollution invisible.

Il est donc difficile de concevoir son empreinte environnementale.

La dimension écosophique est à la fois : écologique et éthique

La prise en compte de cette dimension dans toute démarche de création et d'utilisation d'un outil numérique ne doit pas être aujourd'hui négligée.

C'est une réflexion à mettre en place et qui favorise des perspectives interdisciplinaires à tous les niveaux : traitement et analyse, diffusion ou pérennisation des données par des échanges de pratiques concrètes, partagées diversement par différentes communautés.





Merci de votre attention



Centre Camille Jullian

Histoire et archéologie de la Méditerranée et de l'Afrique du Nord
de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité



Contacts :

Stéphanie SATRE
stephanie.satre@univ-amu.fr

Bruno BAUDOIN
bruno.baudoin@univ-amu.fr